

参考資料

〈出品作家〉

青葉 益輝
浅葉 克己
安西 水丸
宇野 亜喜良
奥村 靱正
葛西 薫
勝井 三雄
小島 良平
佐藤 可士和
佐藤 晃一
佐藤 卓
佐野 研二郎
タナカ ノリユキ
永井 一正
仲條 正義
長友 啓典
服部 一成
原 研哉

日比野 克彦
ひびの こづえ
福田 繁雄
松永 真
森本 千絵
渡邊 良重
〈特別出品〉
市川 海老蔵
川井 郁子
熊川 哲也
隈 研吾
東儀 秀樹

〈特別展示〉

清水 正己
「サーム・マイナス6%ふろしき」
杉山 ユキ
「包み方ふろしき」
小池 百合子環境大臣プロデュース
「もったいないふろしき」

■第179回クリエイティブサロン

日時:4月21日(金) 7:00p.m.→8:30p.m.
ゲスト:佐藤晃一、ひびのこづえ、森田知都子
会場:クリエイションギャラリーG8

入場無料(要予約)

ご予約はギャラリー受付まで。

TEL:03-3575-6918

■会場での販売も予定

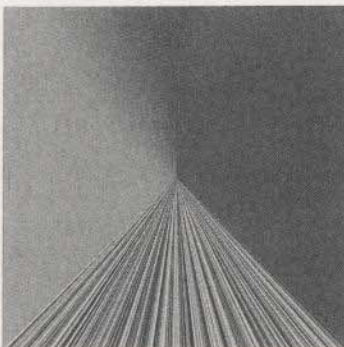
サイズ:90cm×90cm

(予約注文/価格未定)

特別出品および特別展示の作品は非売です。



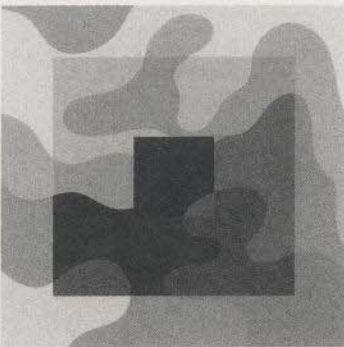
ひびのこづえ



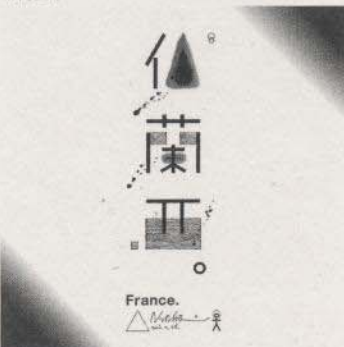
勝井三雄



宇野亜喜良



小島良平



浅葉克己

FUROSHIKI展

30人が創り出す現代のフロシキ

2006年

4月3日(月)～4月28日(金)

午前11時～午後7時(水曜日は午後8時30分まで)

土・日・祝祭日休館 入場無料

主催 クリエイションギャラリーG8

協力 環境省

アドバイザー 森田知都子(ふろしき研究会代表)

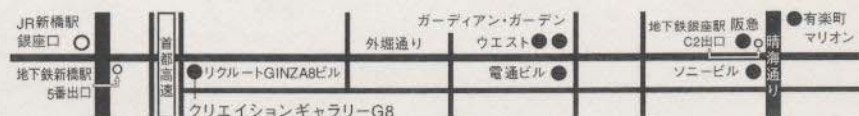
製作 株式会社ヤエザワ

現在、容器包装リサイクル法の改正に向けた議論が進む中、レジ袋の存在が問題になっています。1年間にゴミとなるレジ袋はなんと60万トン、さらに、家庭のゴミの量の6割以上が容器や包装材で占められているそうです。

そこで日本の伝統文化であったFUROSHIKIが、レジ袋や紙袋に代わるものとして、いま注目されています。FUROSHIKIの優れた点は、レジ袋や紙袋と違い繰り返し利用できること、贈る人や季節や持つ人の服装にマッチした色柄が選べること、収納に場所をとらず、大きさと形を問わずに物を包めることです。

この「FUROSHIKI」展では、“包んだ時の美しさ”、“運ぶ美しさ”をテーマに、男性・女性を問わず誰もが持つて歩きたくなるような現代のFUROSHIKIデザインに30人が挑戦。

身近な工夫から環境問題に取り組めることを知っていただき、もっとたくさんの方に、もっと気軽にFUROSHIKIを使っていただけたらと思います。



クリエイションギャラリーG8
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17
リクルートGINZA8ビル1F TEL:03-3575-6918
<http://www.recruit.co.jp/GG/>
<http://www.recruit.co.jp/corporate/mobile/>

Creation
Gallery
G8