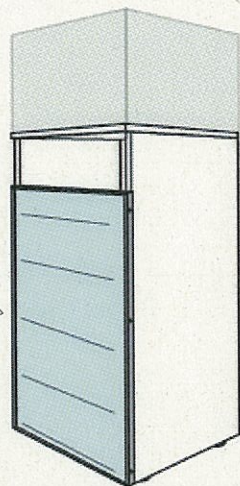


別紙 1 アートリサイクルボックスの詳細

アートリサイクルボックスの構造について

廃棄物（木くず）を再生利用して製造されたパーティクルボードを構造材としてボックスを作成しました。
その前面部分は、ペットボトルがペットボトルに生れ変わる流れを層にしてわかりやすく表現したものや、ビン・缶を様々なカタチに加工して貼りつけたものなど、廃材を活かしたつくりになっております。



上部には、使用済みPETボトル・飲料缶・ビン、再生PET樹脂、廃棄PCのプリント基板、古紙、古新聞、古着、廃棄蛍光灯、廃タイヤチューブ、廃棄携帯電話、使用済みトナーカートリッジ、使用済み乾電池、使用済みアルミホイール、使い捨てカイロ、壊れた傘、割れた陶器などを素材として使用し、資源を活かす循環利用の可能性を表現した様々なアート作品が入ります。

完成したアートリサイクルボックス



【タイトル】 エコの芽生え

【作 者】 渋谷貴彬

【コンセプト】

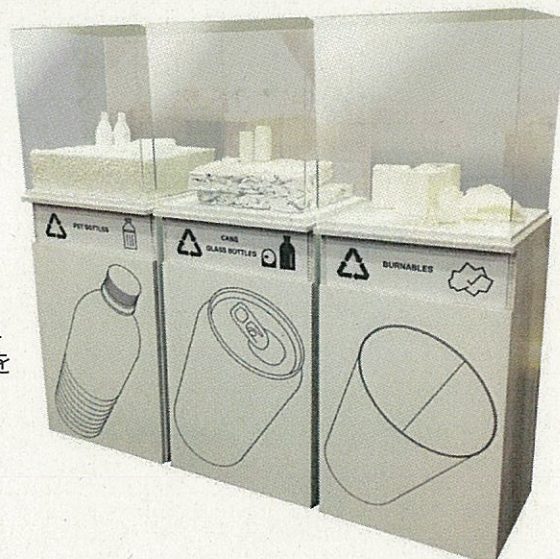
きちんと分別して捨てることによってゴミは資源になります。それは環境を考える第一歩になるでしょう。その第一歩をペットボトル・缶・古紙でコーティングした芽のオブジェで表現しました。エコについて考えるきっかけになるようなデザインを目指しました。

【タイトル】 白

【作 者】 浜田哲平

【コンセプト】

大量生産される工業製品のフォルムには独特の美しさがある。単色で見ることでそれが再認識できる。しかしながら我々の利便性を追求し生まれた製品は自然界の持つ美しさには敵わない。



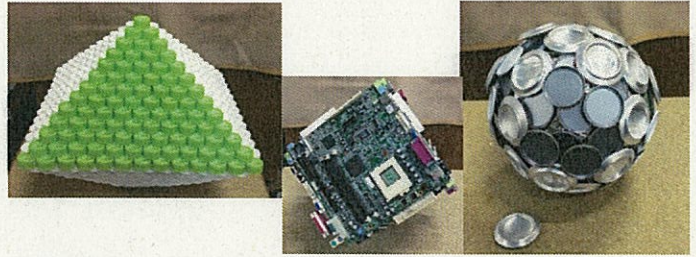
制作途中のアート部分作品

【タイトル】 ECO UNIT

【作 者】 北島創一郎

【コンセプト】

私たちの小さな積み重ねはやがて大きなものになります。この作品はペットボトルキャップや空き缶などのユニットで構成されており、1人1人のエコ活動への貢献が大きな力になるという思いが込められています。



【タイトル】 手にできること

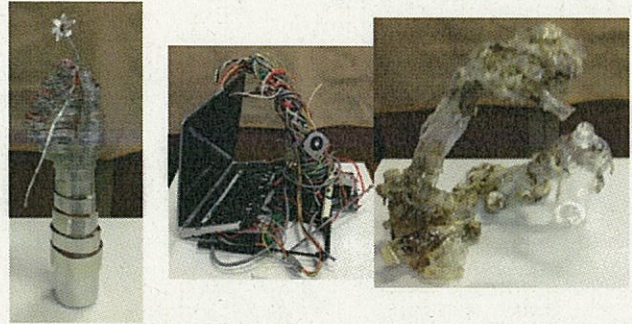
【作 者】 小倉真

【コンセプト】

作るのも、選ぶのも、使うのも、壊すのも、捨てるのも、

拾うのも、別けるのも、繋ぐのも、生かすのも、作るのも、

手にできること。

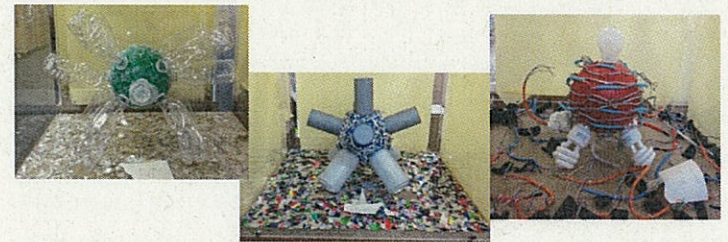


【タイトル】 RE-sources

【作 者】 佐々木匠

【コンセプト】

地層の下から出てきた結晶をイメージしました。結晶は鉱物資源であるという意味合いを持たせ、資源回収の象徴としました。資源回収・活用のイメージの具現化でもあります。



【タイトル】 ecobito

【作 者】 風間洋祐

【コンセプト】

今日も小人達はゴミを仕分け、資源にするお手伝いのお仕事をしています。空き缶をつぶしたりキャップをはずしたりラベルをはがしたり。ただ最近は仕事が多すぎてヘトヘト状態。捨てる時に一手間加えて、小人達を楽にさせてあげましょう！



【タイトル】 循環

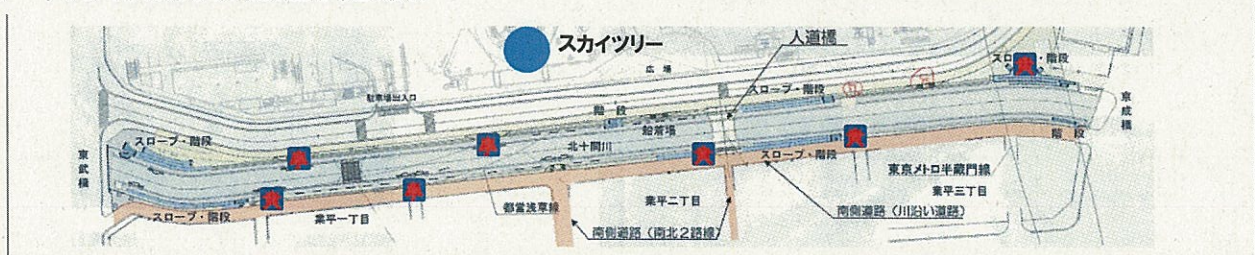
【作 者】 小島芳樹

【コンセプト】

リサイクルという言葉を知らない人は殆んどいないほど、今の社会は、資源の再利用に積極的です。しかし、ペットボトルや空き缶は何に再利用されると聞かされると、具体的に答えられる人は少ないと思います。そこで私は再利用の仕組みを分かりやすく作品で表現しました。この作品を見て、よりリサイクルの意識を高めていただけたら幸いです。



アートリサイクルボックス設置予定場所



「さかなクンと学ぶ 活かそう資源エコクイズラリー」について

概要：

墨田区内各所に設置している携帯バーコードから「さかなクンと学ぶ 活かそう資源エコクイズラリー」ウェブサイトへアクセスし、携帯バーコード設置ポイントを3カ所以上回っていただいた方にクイズ参加権が発生し、クイズに回答された方の中から抽選で賞品を提供します。

なお、循環資源は、例えば、PETボトルの場合、使用済みPETボトルを再生利用した方が、バージンの石油資源から作るよりも最大で約半分程度CO₂を削減できるなどCO₂削減にも役立ちます。今回のエコクイズラリーでも、CO₂削減効果を含め循環資源を活用することの有用性を多くの国民に理解して頂くことを目的としていることから、地球温暖化防止の国民運動に当初より参画し、地球温暖化防止のメッセージを発信頂いている「さかなクン」にご協力頂き実施しています。

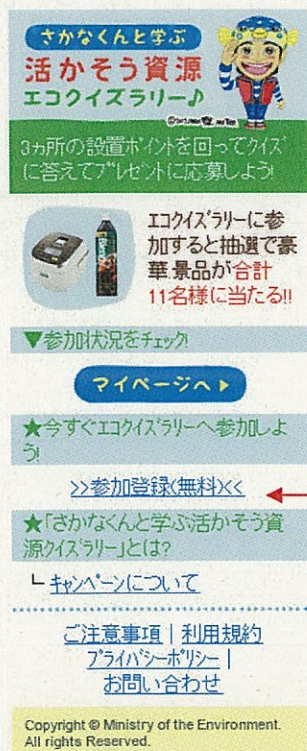
設置場所：計52ヶ所

- ① 墨田区区内循環バス各停留所（押上駅停留所を除く）50ヶ所（3ライン、51停留所 ※3ライン共通のバス停あり。なお、飛木稲荷神社入口は上下線で2停留所あるがクイズラリーとしては同一ヶ所と見なす）
- ② 墨田区庁舎1Fアトリウム内「活かそう資源プロジェクト案内板」1ヶ所
- ③ おしなり公園内のアトリサイクルボックス1ヶ所（アトリサイクルボックスは7体ありますが、7体すべて同一地点としているため、複数のアトリサイクルボックスをチェックしても1カ所として見なされます）

画面イメージ：

<トップ画面イメージ>

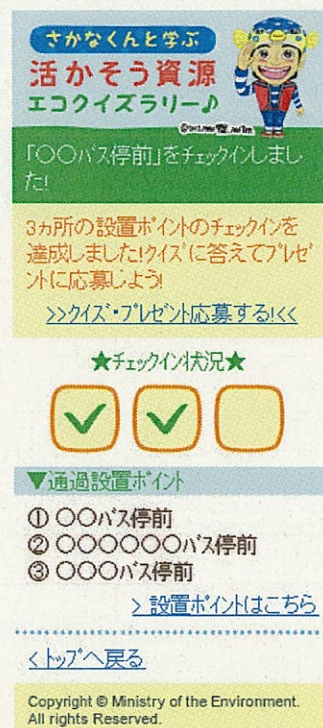
※携帯バーコードを読み込むと、
下記画面にアクセスできます。



まず、このリンクボタンをクリックして参加登録を行います。参加登録終了後、再び携帯バーコードを読み込んで、スタートしてください。

<チェックイン画面>

※各設置ポイントで携帯バーコードを読み込み、チェックインを行います。3カ所のチェックインが終了したら、クイズ画面に進みます。



※クイズ画面にアクセスして、
回答します。



【PETボトル関連(ボトルtoボトル技術編)】

Q1

これは何でしょう。



- ①再生ペットボトルの原料
- ②ビーズ
- ③お米

[＜マイページへ戻る＞](#)
[＜トップへ戻る＞](#)

Copyright © Ministry of the Environment.
All rights Reserved.



クイズの内容についての
解説が掲出されます。

[Q2へ進む＞](#)

[＜マイページへ戻る＞](#)
[＜トップへ戻る＞](#)

Copyright © Ministry of the Environment.
All rights Reserved.

＜応募完了＞

※クイズが終了したら応募完了画面に移
行して終了します。当選者には、事務局よ
りメールにて個別にご案内します。



▼当選発表について▼

当選者の方には、【活かそう資
源プロジェクト事務局】よりメールにて
個別にご連絡をいたしますので、
ご了承ください。

[＜トップへ戻る＞](#)

Copyright © Ministry of the Environment.
All rights Reserved.

墨田区内循環バス「すみだ百景 すみまるくん・すみりんちゃん」ルート図

(暫定ルート)

北西部ルート

- ① 押上駅
- ② 飛木稲荷神社入口
- ③ とらばし児童遊園
- ④ 曳舟文化センター
- ⑤ 東京都済生会向島病院入口
- ⑥ 長浦神社南
- ⑦ 八広小学校
- ⑧ 隅田稲荷神社入口
- ⑨ 鐘ヶ淵駅
- ⑩ 円徳寺入口
- ⑪ 榎本武揚像入口
- ⑫ シルバープラザ梅若
- ⑬ 白鰐病院
- ⑭ 地蔵坂
- ⑮ 鳩の街通り商店街入口
- ⑯ 見番通り入口(桜橋東詰)
- ⑰ 森崎外住居跡
- ⑱ すみだ福祉保健センター
- ⑳ 春慶寺前

北東部ルート

- ① 押上駅
- ② 飛木稲荷神社入口
- ③ とらばし児童遊園
- ④ 下町人情キラキラ橋商店街入口
- ⑤ すみだ中小企業センター前(香取神社入口)
- ⑥ 香取神社入口
- ⑦ 東あすみ駅
- ⑧ 立花大正民家園入口
- ⑨ 白鰐神社入口
- ⑩ 立花四丁目
- ⑪ すみだスポーツ健康センター入口
- ⑫ 社会福祉会館(すみだ健康ハウス入口)
- ⑬ 東墨田二丁目
- ⑭ 八広(八広駅)
- ⑮ 三輪稲荷神社入口
- ⑯ 中村病院
- ⑰ 曳舟小学校
- ⑱ 飛木稲荷神社入口

運行開始から押上駅ロータリー使用開始までの押上駅周辺ルート



南部ルート

- ① 押上駅
- ② 柳嶋妙見山法性寺入口
- ③ 本所防災館入口
- ④ 賛育会病院
- ⑤ 法恩寺入口
- ⑥ 錦糸町駅北口
- ⑦ すみだトリフォニーホール入口
- ⑧ 亀沢三丁目
- ⑨ 緑町公園(津軽家上屋敷跡)
- ⑩ 都営両国駅(江戸東京博物館前)
- ⑪ 勝海舟生誕之地・吉良邸跡入口
- ⑫ 江島杉山神社入口
- ⑬ 弥勒寺前
- ⑭ 元徳稲荷神社入口
- ⑮ みどりコミュニティセンター
- ⑯ 野見宿禰神社入口
- ⑰ 石原三丁目南
- ⑱ 墨田区役所(勝海舟像入口)
- ⑲ 本所吾妻橋駅
- ⑳ 春慶寺前