

「まちで見つける感覚環境 ～音・かおり・光・ねつ～」講習会

環境省では、「音」「かおり」「光」「ねつ」といった人間の感覚から地域の魅力や特性をとらえ、まちづくりにいかしていく取組を推進しています。

まちの中における感覚環境の発見を通じて、この取組に対する御理解を深めていただくために、市民、地方公共団体、民間の関係者等の皆様を対象に、大阪、東京で講習会を開催します。

1 講習会の概要

日時： 大阪 平成20年 3月 7日(金) 13時～16時半 (開場は12時30分)
場所： 天満研修センター 101ホール ※詳細は裏面

東京 平成20年 3月 14日(金) 13時～16時半 (開場は12時30分)
コトブキDIセンター2F コトブキDIスタジオ ※詳細は裏面

募集： 各会場とも 100名 (抽選、参加費無料)

お申込み： ①申込用紙を使用 fax 03-5345-5747
②e-mailで連絡 kankaku@tamken.co.jp

申込期限 平成20年2月29日(金)

※参加者の方には、参加証をfaxまたはe-mailにて3月4日(木)までにお送りしますので、当日ご持参ください。定員に達したあとに申し込まれた方にも事務局よりご連絡いたします。

お問い合わせ： (株)タム地域環境研究所内
「まちで見つける感覚環境講習会」事務局 担当：石井・秋山
tel 03-5345-5745
fax 03-5345-5747
E-Mail kankaku@tamken.co.jp

2 プログラム

- 12:30~ <開場>
 13:00~13:05 開会・あいさつ
 13:05~13:15 オリエンテーション
 13:15~14:45 講義：①感覚環境の基礎
 ②感覚環境の応用
 14:45~14:55 <休憩>
 14:55~16:20 演習：感覚環境ワークショップ
 16:20~16:30 閉会・あいさつ

講師紹介

大阪 東京

感覚環境設計テキスト検討会座長

こばやし とおる

小林 享先生 前橋工科大学・大学院教授



1957年生まれ。筑波大学大学院修了。専門は景観論、空間計画。主著に『移ろいの風景論－五感・ことば・天気－/土木学会出版文化賞受賞/鹿島出版会『雨の景観への招待－名雨のすずめ－/彰国社『風景の調律－景観体験の構築－/鹿島出版会』がある。また、近著に、食文化と風景文化との融合を五感の景観論としてまとめた『食文化の風景学/技報堂出版』がある。

感覚環境設計テキスト
検討会委員

たなか なおこ

大阪

田中 直子先生

サウンドスケープ・プランナー

1959年生まれ。東京藝術大学大学院修士課程(音楽学)修了。音文化・音風景(サウンドスケープ)の観点から、地域資源の調査、環境学習園や文化施設計画、ワークショップ等を手がけ、国や自治体の都市計画、地域活性化、文化振興、社会教育等の各種委員も務める。現在宮城学院女子大学講師。主著に『世界の調律～サウンドスケープ/共訳/平凡社』『都市とデザイン/共著/電通』等がある。



感覚環境設計テキスト
検討会委員

よしたけ としふみ

東京

吉武 利文先生

パフュームデザイナー

1955年生まれ。慶応義塾大学文学部哲学科美学美術卒業。「クチュール・パルファン・スクール」を経て、インストラクターとなり、97年に香りのデザイン研究所を設立。宮城県「感覚ミュージアム」、サンシャインスタジアム「満天のヒーリングプログラム」、三重県鳥羽市の「香りによる街づくり」等、香りの企画・演出を手がける。著書に『橋/法政大学出版局』、『香りの百科事典/丸善(株)/編集委員』等がある。



3 会場案内



天満研修センター

大阪市北区錦町2-21 (Tel:06-6612-7733)

- JR「天満」駅から徒歩2分
- 地下鉄堺筋線「扇町」駅から徒歩約7分
- 地下鉄谷町線「天神橋筋六丁目」駅から徒歩約7分

大阪



コトブキD.I.センター

港区浜松町1-14-5 (Tel:03-3434-4390)

- JR「浜松町」駅から徒歩5分
- 地下鉄都営大江戸線「大門」駅から徒歩5分

東京

4 申込み用紙

ふりがな
氏名

所属

連絡先

宛先：(株)タム地域環境研究所内

「まちで見つける感覚環境講習会」事務局 石井・秋山

fax 03-5345-5747

e-mail kankaku@tamken.co.jp

※氏名・所属・連絡先をご明記下さい。

※お申し込みの際にご記入頂いた個人情報は本会の申込状況把握以外に使用することはありませんが、同目的により環境省に提供する場合があります。