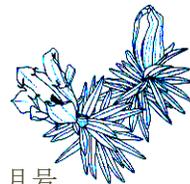


# 屋久島国立公園だより



2020年5月号

かんきょうしょうやくしましぜんほごかんじむしょ やくしませかいいさん  
発行：環境省屋久島自然保護官事務所（屋久島世界遺産センター内）  
〒891-3411屋久島町安房2739-343 TEL:46-2992 FAX:46-2977



未来のために、いま選ぼう。

みなさん、こんにちは。

「国立公園」、「世界遺産」、「環境省」と言われてパツとイメージが浮かぶでしょうか。

言葉は聞いたことがあるかもしれませんが、実際どういうものなのか、何をしているのかについてあまりなじみがないかもしれません。

国立公園や環境省について島民の皆さんに知ってもらい、活用してもらえよう、今回あらためて屋久島における環境省の業務や施設をご紹介します！

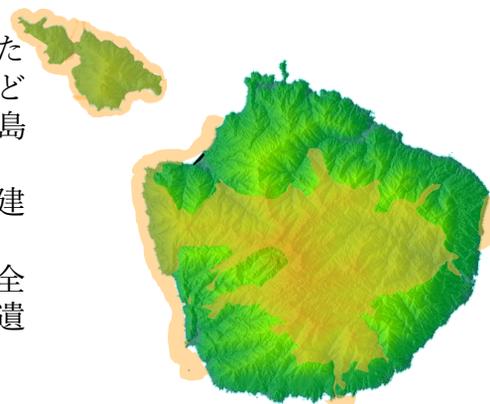
今後、屋久島が抱える課題や取組みについて随時ご紹介していきますので、ぜひご覧ください。

## ★屋久島国立公園★

・国立公園とは、「自然公園法」という法律に基づき指定された日本を代表する優れた自然風景地のことで、知床や奄美群島など全国に34か所あります。屋久島の42%と口永良部島全域が屋久島国立公園に指定されています。（右図）

・国立公園内では、自然環境や景観を保護するために、建物を建てることや動植物を捕獲・採取することが規制されています。

・一方で、多くの方々に国立公園の優れた自然に親しみ環境保全への理解を深めてもらうため、登山道、トイレ、展望台、世界遺産センター等の利用施設が整備されています。



## ★環境省屋久島自然保護官事務所★

・屋久島における環境省の出先機関で、事務所は屋久島世界遺産センター内にあります。

### <おもな業務>

- ✓ 国立公園の管理（巡視や施設整備など）
- ✓ 希少な野生動植物種の調査と保全
- ✓ ヤクシカの生態系への影響評価や対策の実施
- ✓ その他

環境省が登録するボランティア（パークボランティア）と連携し、外来種の駆除や海岸・登山道の清掃などを実施しています。また、学校への出前授業や、エコツーリズムの普及・定着のための取り組みも行っています。



山岳部トイレの維持管理



ヤクシマフウロ（8月）



縄文杉展望デッキの整備



小学校の出前授業

## ★世界自然遺産と屋久島

1993年、屋久島が国内ではじめて世界自然遺産に登録されました。

亜熱帯から亜高山帯に及ぶ植生の垂直分布、樹齢数千年のヤクスギをはじめ、多くの固有種や絶滅のおそれのある動植物を含む特異な生態系とすぐれた自然景観を有している地域であることが評価されました。多くの人が住んでいながら自然が残されていることに調査員は驚いたようです。

# ★屋久島世界遺産センター★

屋久島が世界遺産に登録されたことを機に1996年4月にオープンした環境省の施設で、2014年5月にリニューアルしました。安房の屋久杉自然館や屋久島環境文化研修センターのすぐ近くにあります。

屋久島世界自然遺産と屋久島国立公園の魅力、自然の成り立ちから環境保全の取り組み、登山の際のマナーやルールまで幅広く紹介しています。写真展や貝・コケ展などの常設展の他、不定期で特別展を開催します。

屋久島関連の図書の閲覧や大型液晶モニターで屋久島の美しい景色などが観覧でき、レクチャールームは会議やイベント等にもご使用頂けます(要事前申請)。

入館は無料ですので、お気軽に足を運んでください。

入館無料、フリーWiFi完備

開館：9:00～17:00(入館16:30まで)

休館：12月～2月の土曜日、年末年始



※新型コロナウイルス感染症対策のため、2020年4月18日より臨時休館中

屋久島自然保護官事務所  
の職員です。9名体制で  
業務・世界遺産センター  
の運営を行います。  
よろしくお願ひします!

## 職 員 紹 介



国立公園保護管理  
企画官(首席)  
**柘植 規江**  
(つげのりえ)



国立公園管理官  
**木滑 黄平**  
(きなめ こうへい)



アクティブ・レンジャー  
**水川 真希**  
(みずかわ まき)



アクティブ・レンジャー  
**池田 裕二**  
(いけだ ゆうじ)



生態系保全等専門員  
**平木 雅**  
(ひらき まさし)

## 4月から新しい職員が4名加わりました!



国立公園利用企画官  
**下野 裕二**  
(しもの ゆうじ)



国立公園管理官  
**富岡 亮**  
(とみおかりょう)



事務補佐員  
**岸 祥運**  
(きし しょうろん)



事務補佐員  
**吉岡 由利香**  
(よしおか ゆりか)