

インタープリテーション インタープリター 解釈・通訳	自然公園ミュージアム 観光地等での来訪者との <u>教育的コミュニケーション</u>	このKPセットでは 人によるIP (インタープリテーション) ・ガイド ・インタープリター
---	---	--

IPは <u>自然</u>の中 だけじゃない	IPは <u>情報</u>を伝える だけじゃない	IPは 話す見せる だけじゃない
歴史・文化・観光地 ミュージアム、ジオパーク ロングトレイル……	<u>対象</u> (自然・歴史・文化等) ↓ <u>お客さん</u>にとっての <u>価値</u>や<u>意味</u>を生み出す	問う (三択問題) 「……は何故？」 探す 創作

IP TORE
サム・ハム
の
4原則

T O R E Thematic Organized Relevant Enjoy	<u>テーマ</u>があること T 明確である ↓ お客さんと共有したいこと	<u>流れ</u>があること O お客さんが 付いて行きやすい	お客さんと<u>つながっている</u> R 知っている こと 関係のある ことから	<u>楽しい</u> E 心が揺さぶられる
--	---	--	--	--------------------------------------

イソアアアアア
全体計画
IPするのは
ガイド(イソアアア)
だけじゃない

IPする人
ガイド
イソアアア

IPする機会(場面)
ガイドプログラム

IP全体計画は
その地域(公園施設)で
お客様と共有したい
価値意味

旅館の仲居さん
タクシーの運転手さん
各種案内所のスタッフ
などなど

ビジターセンターのカウンター
" 展示
セルフガイド地図
野外サイン Web...

(ストーリー)を
簡潔に文章化し
地域で共有する
に皆が使えるものにする

何が
資源なのか?
(その地らしさ..)

どんな
体験を
し欲しいのか?

テーマ文の作成
ストーリー
(価値意味)

IP全体計画は
米国
2000年頃
全国の国立公園に

日本
2000年 那須平成の森
2017年 高尾ビジターセンター
2022年 雲仙温泉地区



皆でつくる
皆でつかう
日光国立公園
那須エリア