

# Map24 奄美群島の環境文化 文化財

文化財は、我が国の長い歴史の中で生まれ、育まれ、今日まで守り伝えられてきた貴重な財産です。古い建物や美術品、技術、生活や習わし、遺跡、貴重な動物や植物などを指し、私たちの暮らしや心を豊かにしてくれるものです。一度失われると回復ができないものでもあり、文化財を未来に向けて、確実に受け継いでいくことが大切です。

そのために、国は「文化財保護法」という法律を定め、法律に基づいた取り組みを進めています。都道府県や市区町村も文化財保護条例というきまりを設けています。

また、昔ながらの伝統的な技術と材料で作られ日常生活の中で使われてきた伝統的工芸品を保護し発展させるために、「伝統的工芸品産業の振興に関する法律」に基づいた取り組みを進めています。

これらの文化財を未来に受け継いでいくためには、その材料・原料となる自然物を持続的に得ることができるように、自然環境全体を守ることも重要になってきます。

## 主な文化財

| 文化財の種類 | 対象物  | 指定種別          | 記号       |
|--------|--|---------------|----------|
| 有形文化財  | 建物（古くから残る寺院や神社、昔の暮らしの様子を伝える古民家など）と美術工芸品（古くから大切にされてきた絵画や掛け軸、仏像、器、古文書、発掘された土器）があります。   | 国指定 有形文化財     | ●        |
| 無形文化財  | 人間の「わざ」そのものです。伝統的な技術や日本古来の伝統芸能（雅楽、能楽など）の技術があります。   | 国指定 無形文化財     | ○        |
| 民俗文化財  | 地域で長い間守り伝えられてきた風習や行事、お祭りや暮らしに関する道具類などを対象とします。人々の生活の移り変わりを理解するために欠かせないもので、有形と無形の民俗文化財があります。特に重要なものは、重要有形民俗文化財、重要無形民俗文化財に指定されます。 | 県指定 有形民俗文化財   | ◇        |
|        |  | 国指定 重要無形民俗文化財 | ◆        |
|        |  | 県指定 無形民俗文化財   | △        |
| 記念物    | 史跡   | 国指定 史跡        | ■        |
|        |  | 県指定 史跡        | □        |
|        |  | 名勝            | — (該当なし) |
| 天然記念物  | 動物、植物及び地質鉱物で我が国にとって学術上価値の高いものです。特に重要なものは特別天然記念物に指定されます。  | 国指定 天然記念物     | ★        |
|        |  | 県指定 天然記念物     | ☆        |

## 天然記念物（場所を定めずに指定されているもの）

| 指定種別       | 対象物            | 分布地域                  |
|------------|----------------|-----------------------|
| 国指定特別天然記念物 | アマミノクロウサギ      | 奄美大島・徳之島              |
| 国指定天然記念物   | ルリカケス          | 奄美大島・加計呂麻島・請島         |
|            | オオトラツグミ        | 奄美大島                  |
|            | オーストンオオアカゲラ    | 奄美大島                  |
|            | トゲネズミ*1・ケナガネズミ | 奄美大島・徳之島              |
|            | アカヒゲ           | 奄美大島・加計呂麻島・請島・与路島・徳之島 |
|            | オカヤドカリ・カラスバト   | 奄美群島全域                |

| 指定種別     | 対象物            | 分布地域          |
|----------|----------------|---------------|
| 県指定天然記念物 | ハマジンチョウイボイモリ*2 | 奄美大島・加計呂麻島・請島 |
|          | イシカワガエル*3      | 奄美大島          |
|          | オビトカゲモドキ       | 徳之島           |
|          | オトツングエル        | 奄美大島・加計呂麻島    |
|          | アマミハナサキガエル     | 奄美大島・徳之島      |
|          | サキシマヌマエビ       | 喜界島・沖永良部島・与論島 |

\*1：従来トゲネズミとされていましたが、アマミトゲネズミ（奄美大島に分布）、トクノシマトゲネズミ（徳之島に分布）、オキナワトゲネズミ（沖縄島に分布）の3種に分けられました。  
 \*2：従来イボイモリとされていましたが、アマミイボイモリ（奄美大島、請島、徳之島に分布）、オキナワイボイモリ（沖縄島などに分布）の2種に分けられました。  
 \*3：従来イシカワガエルとされていましたが、アマミイシカワガエル（奄美大島に分布）とオキナワイシカワガエル（沖縄島に分布）の2種に分けられました。

## 伝統的工芸品

| 指定種別      | 対象物    | 説明   |
|-----------|--------|--|
| 国指定伝統的工芸品 | 本場大島紬  | 古い歴史があり緻密な模様を持つ、絹織物の最高傑作といわれています。テーチ（シャリンバイ）と泥で染色する独自の技法を用い、織上がるまで最大1年以上かかります。 |
| 県指定伝統的工芸品 | 奄美の芭蕉布 | 糸芭蕉の繊維で織られる風通しの良い布です。13世紀頃東南アジアから奄美に伝達されたと言われており、現在でも奄美の島々で着尺や帯などが織られています。     |

| 指定種別      | 対象物         | 説明  |
|-----------|-------------|---|
| 県指定伝統的工芸品 | 太鼓（チチン）     | シマ唄や八月踊り用の太鼓として製造されてきました。クスやセンダンの木をくりぬいた胴に馬皮または山羊皮を貼り合わせてクサビ締めをしたもので、とても軽い太鼓です。                                     |
| 県指定伝統的工芸品 | 奄美三味線（サンシン） | シマ唄や八月踊りの演奏楽器として用いられています。蛇皮線とも言われますが奄美ではサンシンという呼び方が一般的です。沖縄から伝わったのち、奄美の歴史と風土の中で、形状が小さく、音色も高くなるなど変化し、奄美独特の楽器となっています。 |

【出典】  
 ・鹿児島県内の文化財一覧（鹿児島県教育委員会）（<http://www.pref.kagoshima.jp/ba08/kagosimaitiran.html>）  
 ・KOGEI JAPAN（コウゲイジャパン）- 日本の伝統工芸品、伝統産業（[https://kogeijapan.com/locale/ja\\_JP/honbaoshimatsumugi/](https://kogeijapan.com/locale/ja_JP/honbaoshimatsumugi/)）  
 ・鹿児島県の伝統的工芸品（<http://www.pref.kagoshima.jp/kids/sangyou/dentoukougei.html>）  
 ・市町村界「国土数値情報（行政区域データ）」（国土交通省）（[https://nlftp.mlit.go.jp/ksj/gnm/datalist/KsjTmplT-N03-v3\\_1.html#prefecture46](https://nlftp.mlit.go.jp/ksj/gnm/datalist/KsjTmplT-N03-v3_1.html#prefecture46)）  
 ・陰影 基礎地図情報数値標高モデル 10mメッシュ（標高）より作成 ・背景図 地理院タイル（淡色地図）  
 【参考】  
 ・かごしま文化財事典（鹿児島県教育庁文化財課）（<https://k-bunkazai-school.com/>）  
 ・鹿児島県の特産品情報（公社 鹿児島県特産品協会）（<http://www.k-p-a.jp/products/pro-craft/>）

## 与論島



## ルリカケス



## 諸鈍芝居 (しよどんしばや)



加計呂麻島に伝わる芸能で、踊や狂言、人形芝居など、本土や琉球などの影響がみられる11演目を伝える。

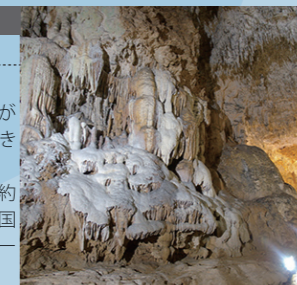
## 沖永良部島

県指定無形民俗文化財：  
 沖永良部島のヤツコ踊り  
 (国頭, 出花, 畦布, 西原, 玉城, 根折)

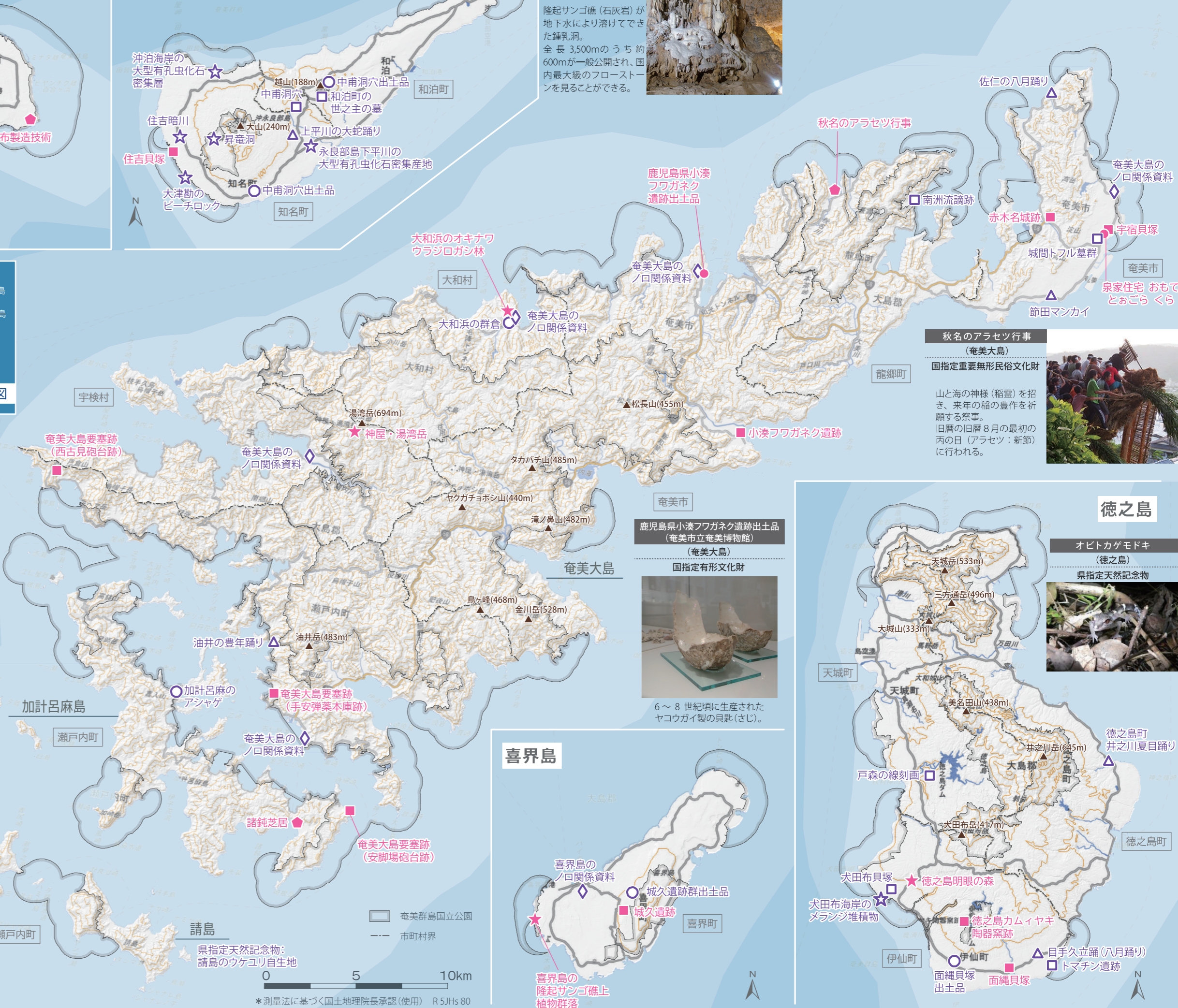


## 昇竜洞

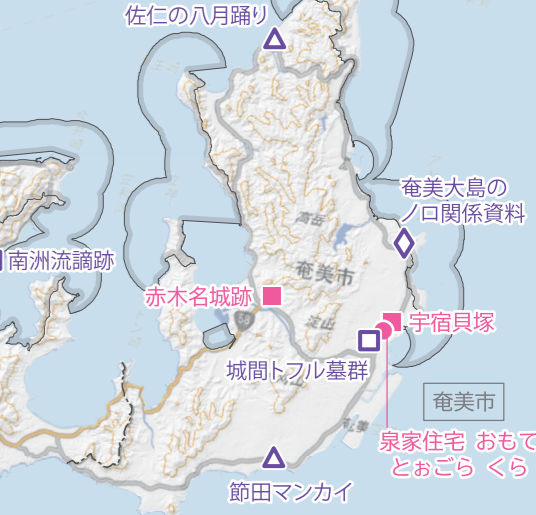
(沖永良部島)  
 県指定天然記念物  
 隆起サンゴ礁（石灰岩）が地下水により溶けてできた鍾乳洞。全長3,500mのうち約600mが一般公開され、国内最大級のフロアストーンを見ることが出来る。



## 奄美大島・加計呂麻島・請島・与路島



## 秋名のアラセツ行事



## 秋名のアラセツ行事 (奄美大島)

国指定重要無形民俗文化財  
 山と海の様様（稲霊）を招き、来年の稲の豊作を祈願する祭事。旧暦の旧暦8月の最初の丙の日（アラセツ：新節）に行われる。



## 徳之島



## オビトカゲモドキ (徳之島)

県指定天然記念物

## 喜界島



## 喜界島の隆起サンゴ礁上植物群落

国指定天然記念物