

里地里山保全・再生の特徴的取組 個票 A (対象地域の概況)

NO.82	中山千枚田	生物地理区分		アカマツ林		
		地域区分		中山間地		
所在地	都道府県	香川県	地形条件	1.山地	2.山麓部	3.丘陵・台地
	市町村	小豆島町		4.低地	5.その他	
	集落名称等	中山	環境要素	1.二次林	2.草地	3.水田
				4.畑	5.小川・水路	6.ため池
7.池沼・湿地	8.社寺林	9.人工林				
10.その他						

環境要素(対象とする地域に含まれる環境要素)

:面積割合が最大のもの :それ以外の環境要素

自然環境・景観保全、国土保全関連の法指定状況	自然環境、景観、文化等の観点からの選定・評価
	名水百選、日本の棚田 100 選、重要有形民俗文化財(中山の舞台)、県指定無形民俗文化財(小豆島農村歌舞伎)にほんの里 100 選、美しい日本の歴史風土 100 選
特徴的な動植物や生息環境	対象地の景観の現状
	観光パンフレット等に写真が使用されている、風景探勝や撮影の来訪者が多い



写真の説明: 田植えの時期の中山千枚田(棚田)



写真の説明: 農村歌舞伎  
毎年10月に地元の人たちが農村歌舞伎を上演する。

NO.82		中山千枚田		取組主体	1.地域コミュニティ(集落・組合等)
所在地	都道府県	香川県			2.団体・企業・学校等
	市町村	小豆島町			3.行政による支援施策の活用
	集落名称等	中山			4.多様な主体が参加・連携する組織体
				5.その他(ふる里中山開発組合)	

取組主体	主な主体の名称		地区住民	
	その他の主体の名称		中山湯舟水利組合、ふる里中山開発組合、農村歌舞伎保存会、小豆島町	
目的 : 主 : その他	1.農林業を通じた里山や草地の利用(管理)の維持・活性化(伝統的なものも含む)			
	対象・取組内容		湯船山から下方に広がる棚田(千枚田)で地区住民は永年にわたり、米作りを中心に生活を営んできたが、高齢化と農耕地としての条件の悪さから、年々耕作放棄地が増加。この状態がさらに進むと、現在耕作している田も稲作ができなくなる恐れもあり、又、先祖が長年守り続けてきた千枚田の美しい景観がなくなることから、町が補助金を出し、棚田を保全している。湯舟水利組合の組合員が中心になり、耕作放棄された田に対し、春に除草剤の散布、夏の雑草刈り、秋の草刈、初冬の野焼き等、年6回程度の作業を行っている。	
	支援措置			
	3.環境教育や自然体験、エコツーリズムの場としての利用			
	自然観察会			
	環境教育・学習活動		*	幼稚園、子供会等を対象に環境学習を実施
	里地里山体験・環境保全			
	農林業体験活動			
	エコツアー		*	観光客(個人・団体)による見学ツアー
	その他			
4.野生動植物やその生息地の保全・管理				
取組内容		ホタルが生息している河川、水路の清掃活動		
5.地域の良好な景観の保全・修復				
取組内容		農家の高齢化や後継者不足等により荒廃化してきた棚田の一部を、中山水利組合員が除草作業等を行い、棚田の景観を保全、及び生産基盤の維持を図っている。		
6.里地里山の伝統的な生活文化の知恵や技術の継承				
対象	生活行事	*	文化財指定(有) 舞台:重要有形民俗文化財 農村歌舞伎 農村歌舞伎:県指定無形民俗文化財	
	資源利用技術			
	その他			
取組内容		農村歌舞伎は江戸(文化)時代から地区住民らが主体となって演じられており、約200年以上の歴史をもつ。過疎化が進む中、昭和42年に保存会を設立しその保持・伝承を図っており、毎年10月上旬に「中山の舞台(重要有形民俗文化財)」で上演している。後継者の育成をしているが、中山地区だけでは上演の維持が難しくなっている。		
連携・協働による取組内容・役割分担等		中山湯舟水利組合:中山千枚田の景観保全の為に除草作業等(町:補助金支出) ふる里中山開発組合:農業用排水路等管理・周辺環境整備、環境学習 農村歌舞伎保存会:文化財の保持・伝承		
取組の特徴や強調したい点		農家の高齢化と後継ぎ不足、棚田という条件の悪さから年々放棄地は増えてきており、今後も千枚田の景観を残していけるか課題は多い。		

取組の概要	耕作放棄田を水利組合が手入れして棚田景観を保全、伝統芸能も継承	課題グループ 景観文化 手法
事例の特性	耕作放棄棚田の景観保全	

取組の中で他の地域の参考となる点	水利組合の組合員が中心になり、耕作放棄された棚田に対し、春の除草剤の散布、夏の雑草刈り、秋の草刈り、初冬の野焼き等の作業を行い、千枚田の景観を保全。集落では、伝統ある農村歌舞伎の後継者育成にも努めている。	
------------------	--	--