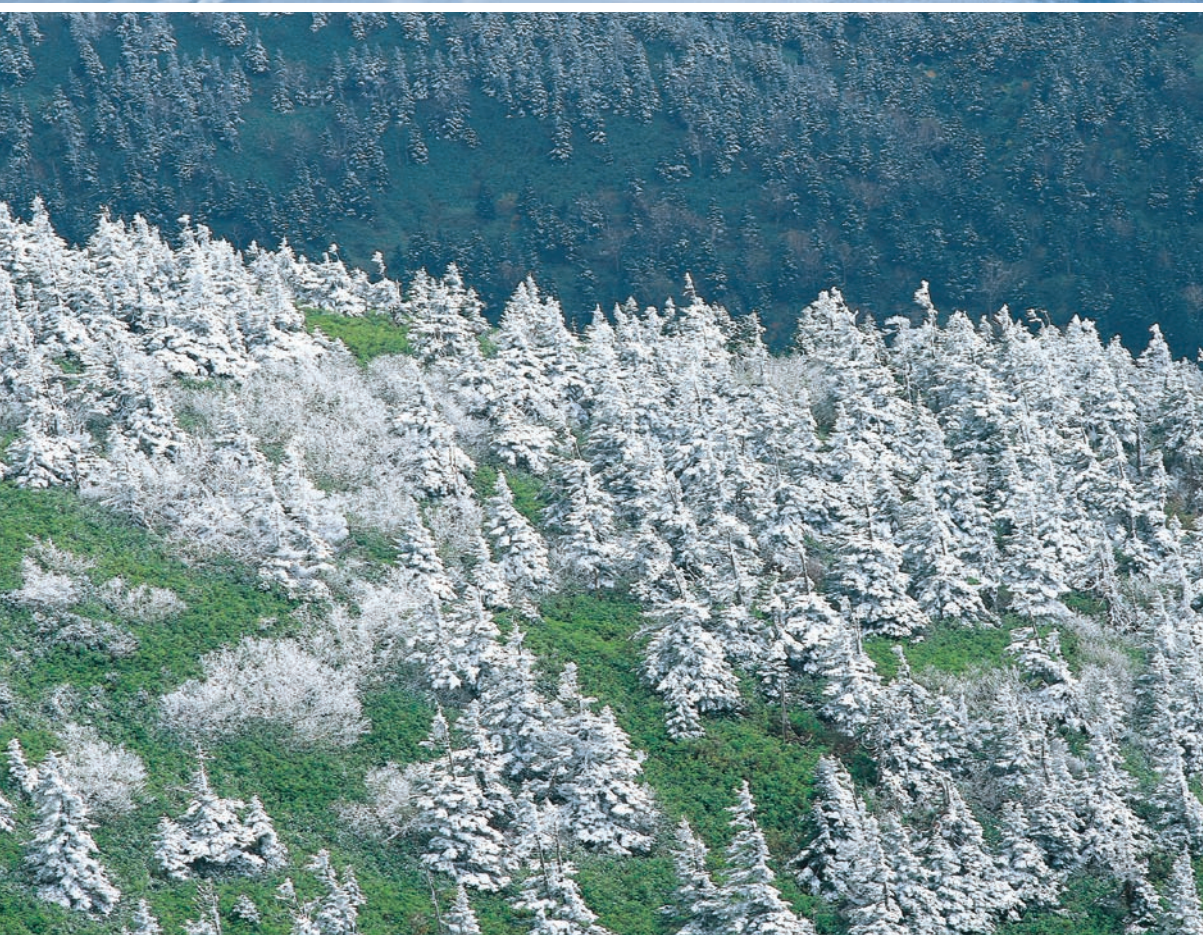


冬

一片雪白世界中



雪裡的冒煙的旭岳
(大雪山國立公園) (1)

八甲田冷杉樹上的霧冰
(十和田八幡平國立公園) (2)



雲仙妙見岳上的霧冰（雲仙天草國立公園）(3)



冬天的使者虎頭海雕海鷹（知床國立公園）(4)

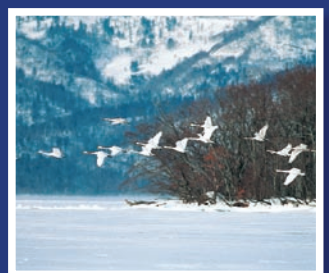
前湧而來的流冰、遙望國後島（知床國立公園）(5)



COLUMN

宣告季節的候鳥

自古以來，日本人藉由候鳥飛來，而對季節來訪有很敏銳的感覺。晚秋來臨時，緣頭鴨、天鵝由北方飛來，在日本過冬、春天來臨則飛回北方。如燕子、東方隼等鳥類初夏時由南方飛來，夏季在日本養育下一代，或如鵲，千鳥類等春、秋之間、遷移的途中通過日本上空。對這些候鳥等野生動物的棲息地而言，國立公園扮演著重要的角色。



屈斜路湖上的大天鵝
（阿寒國立公園）

（圖片：森田敏隆）

春

和暖的陽光喚醒
沉睡中細芽隨風起舞



濕原上的水芭蕉（尾瀨國立公園）(2)
深山霧島（社鵲科）與丸重連山（阿蘇九重（久住）國立公園）(3)



隱岐之島、海霧之岬（大山隱岐國立公園）(4)

COLUMN

櫻花前線

3月下旬、九州・四國南部櫻花開花時，人們對日本各地開花預定所連結成的「櫻花前線」的動向抱著很大的關心。此前線在日本列島中花費約1個半月緩慢的向北前進。眾人耐心等待櫻花同時綻放時的華麗，而數日後開始凋落以及那種無奈的凋落型態，亦讓人為之迷戀。

