

「つなげよう、支えよう森里川海」 ミニフォーラム in 東金・九十九里 平成27年12月20日(日)

# 里山里海の生物多様性を 活かす地域創生

北総台地から谷津、九十九里平野、太平洋を  
つなぐトキめきのまちづくり

(公財) 日本自然保護協会参与・千葉県立中央博物館館友(元副館長)

中村俊彦

浅井桑男 画



# 里山里海の生物多様性を 活かす地域創生

1. 房総の豊かな生物多様性と里山里海
2. 里山里海の変貌と課題
3. 子どもたちの未来への地域創生

# 1. 房総の豊かな 生物多様性と 里山里海

## 東アジアの 植生と 海流



落葉広葉樹(夏緑樹)  
のナシ



ハマナス (ハマナシ)

日本の海 (経済的排他水域) の  
生物の種数は**世界一**  
32,900種 (世界の14.6%)



マイワシ



千葉県

九十九里の川を昇る  
南限域のサケ



常緑広葉樹林  
(照葉樹林)

常緑広葉樹(照葉樹)の  
ビワ



館山湾の北限域の  
造礁サンゴ



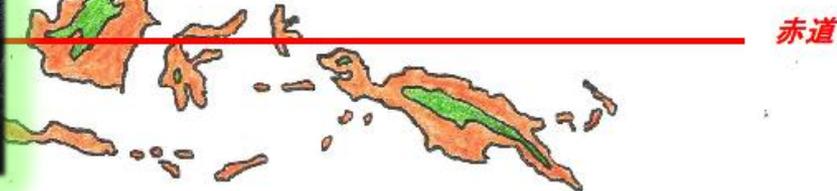
カタクチイワシ



ウルメイワシ



イヌマキ (ラカンマキ)



# 房総の里海を育む 海辺の多様性



東京湾の盤洲干潟



九十九里の砂浜とラグーン



(c)東京情報大学



館山湾の岩礁海岸



外房のリアス式海岸

多様な魚貝類

seafood



# 豊かな 九十九里の 里海が育む イワシ文化



図1-29 出漁風景  
当時は、船は海へ人の手で押し(押っべし)て出船した  
1960年代 写真 太田寿一(九十九里いわし博物館所蔵)



図1-58 水揚げ風景  
五十集屋(水産加工業者)が、品定めをしている  
1960年代 写真 太田寿一(九十九里いわし博物館所蔵)



図1-48 女たちがヤッサ籠を二人で担ってイワシを運ぶ  
1960年代 写真 太田寿一(九十九里いわし博物館所蔵)

地引の小囃子  
一はやし

へ大灘沖からかもめが入り来る  
いれくるイワシは 色でも泡でも  
俺らのものだよ

まくって背負わせろ エー

(ヤッサー く)

へ20や30の小寄りは嫌だよ  
百ときたなら 俺らのものだよ  
めめて やれやー エー

(ヤッサー く)

へお富士のお山は 三国一だよ  
本納屋の若い衆は 九十九里一だよ  
仕掛けて背負わせろ エー

(ヤッサー く)



かつての九十九里町立いわし博物館の万祝



いわし酢漬け



さんが



広重「六十余州名所図九十九里浜」

# 多様な魚貝類

seafood

# 現在の貝

片貝や下貝塚の地名



マイワシ真鱒



カタクチイワシ片口鱒

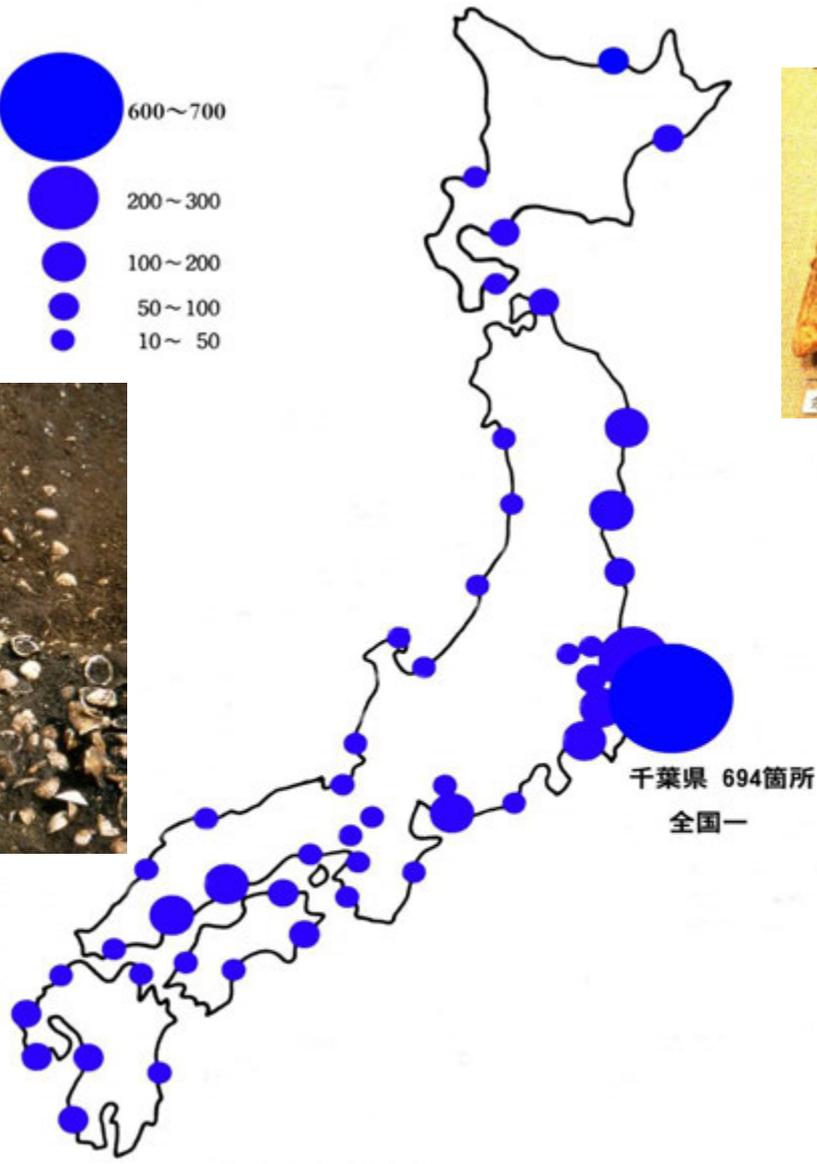
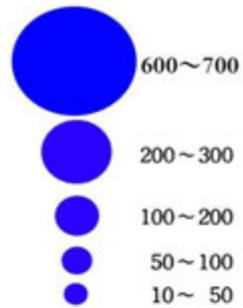


ウルメイワシ潤目鱒



# 数千年前の 貝塚

# 縄文の昔から人々の豊かな生活を支えてきた



千葉県 694箇所  
全国一

貝塚の県別分布

(1989 戸沢充則編「縄文人と貝塚」を改図転載)



シカの角で造られた銚や釣り針



荒海川表遺跡



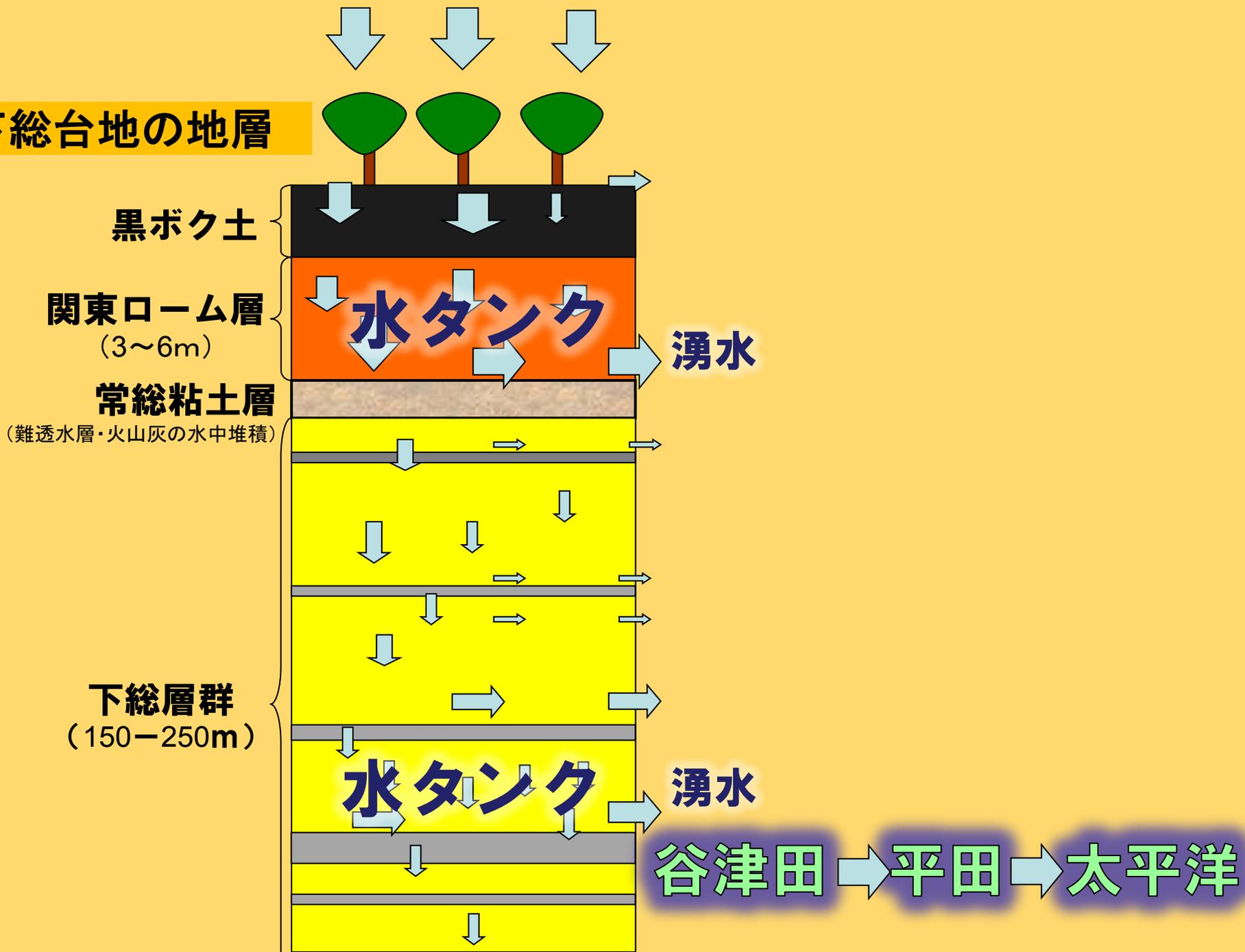
# 数十万年前 の貝化石



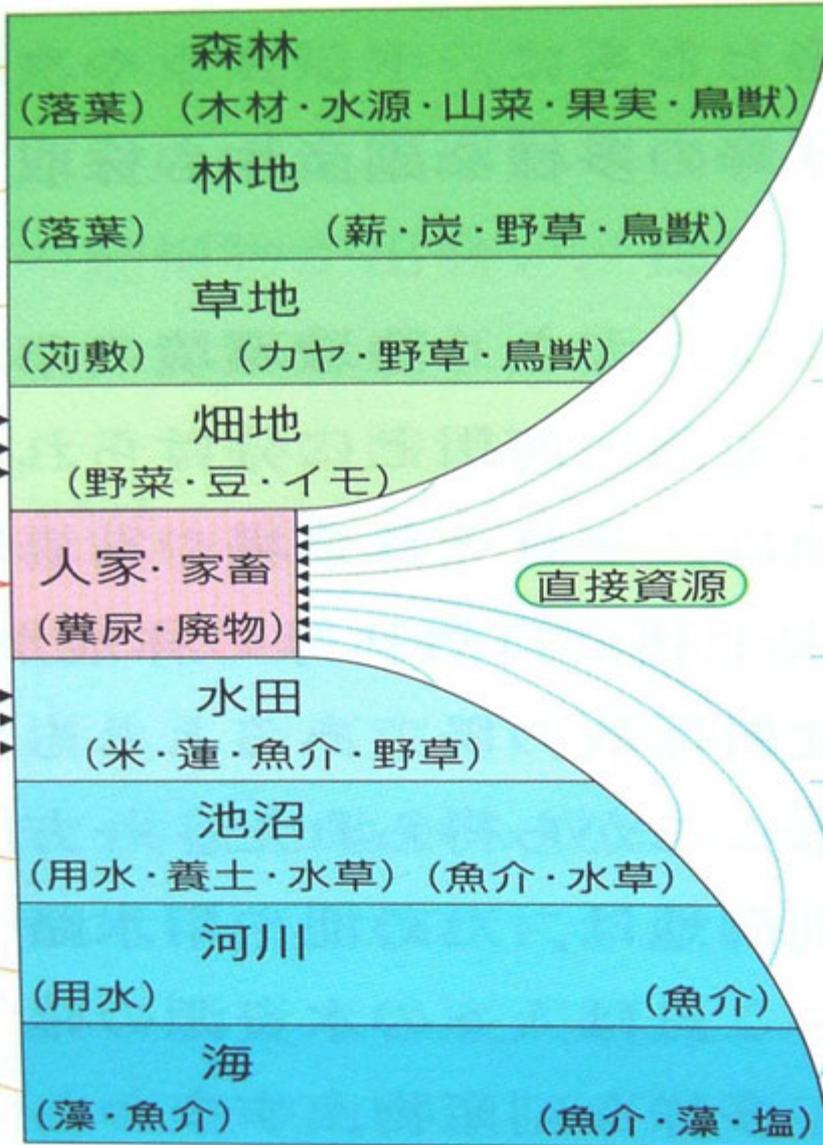
# 貝層や砂層の地下貯水タンク からの湧き水



# 下総台地の地層



太陽エネルギー



奥山

里山里海

大灘

人が住む集落(里)を中心に田畑や草地、池沼から  
 森林や海に至る、人とかかわる多様な環境の複合領域

間接資源

還元資源

直接資源

太陽

### 森林・奥山

木材・山菜・落葉等



### 里山域

作物・家畜・木竹等



### 里川域

魚貝・海藻・水草等

### 里海域



海洋・大灘

窒素

降水

大気

脱窒

水蒸気

降水

窒素

水蒸気

脱窒

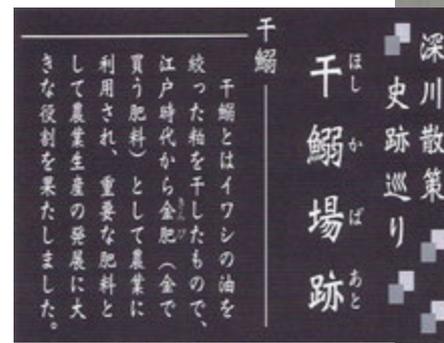
大気

養分・ミネラル・土砂  
人間・鳥・魚



どてら綿・青梅綿  
お取り扱い中

各地の金肥



深川の干鰯場

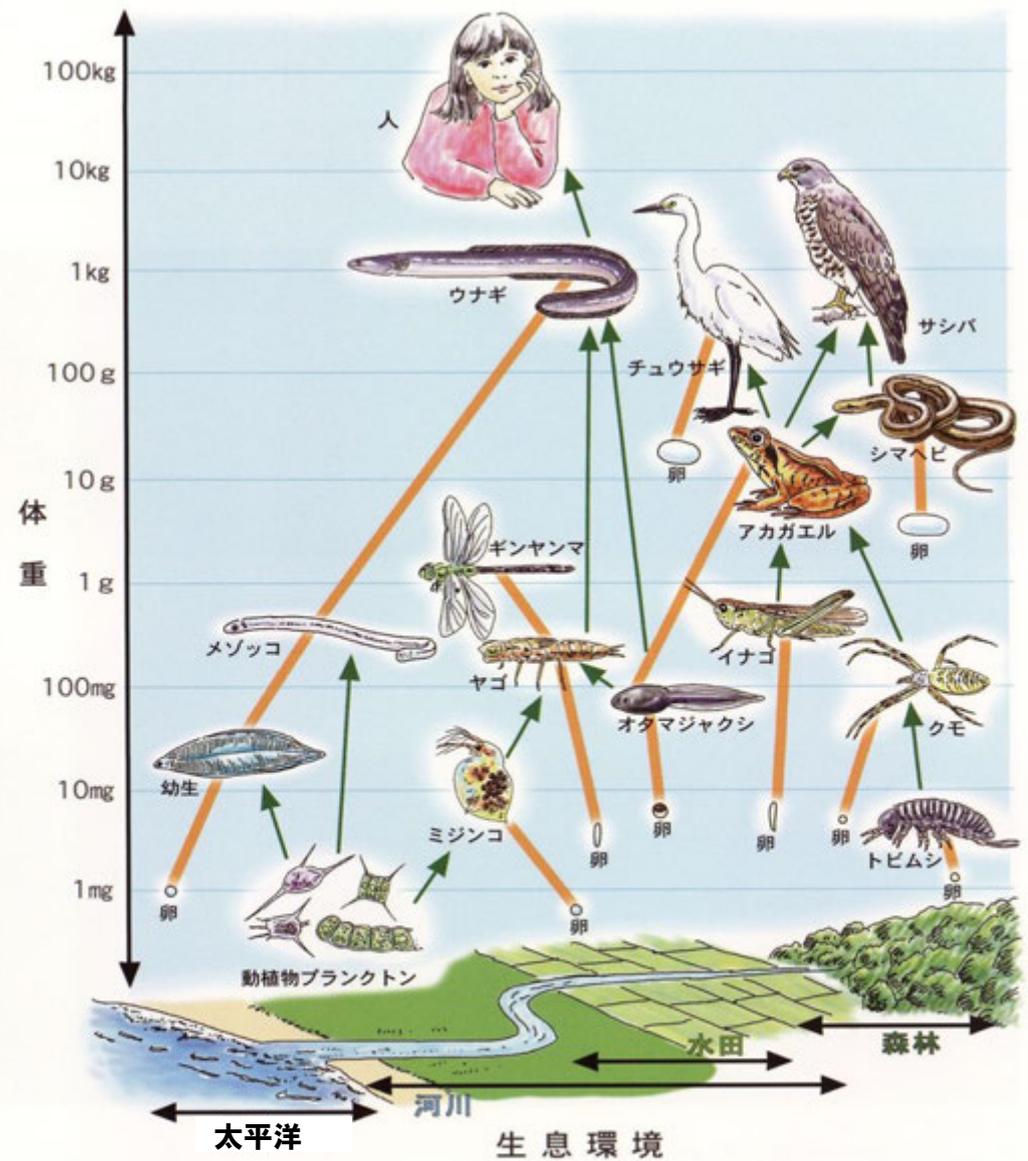


九十九里のイワシ



# 里山里海(里山海) の素晴らしさ

人々の生活・生業による  
自然環境と生物・生命の  
多様性と連続性が  
もたらした  
生態系サービス豊かで  
自立し循環する  
持続可能な生態系



ウナギとアカガエルにかかわる食物連鎖の空間的広がり

海洋から森林に至る様々な生息環境で過ごし、かつ相互に移動する生物によって、食物連鎖は空間的に結び付けられている。各生物の大きさは体重の対数目盛りで表現し、緑色の線は矢印の生物に捕食されることを意味し、オレンジ色の線は各種の成長過程をしめす。長谷川、1999\*に基づく。

(中村俊彦.2004)