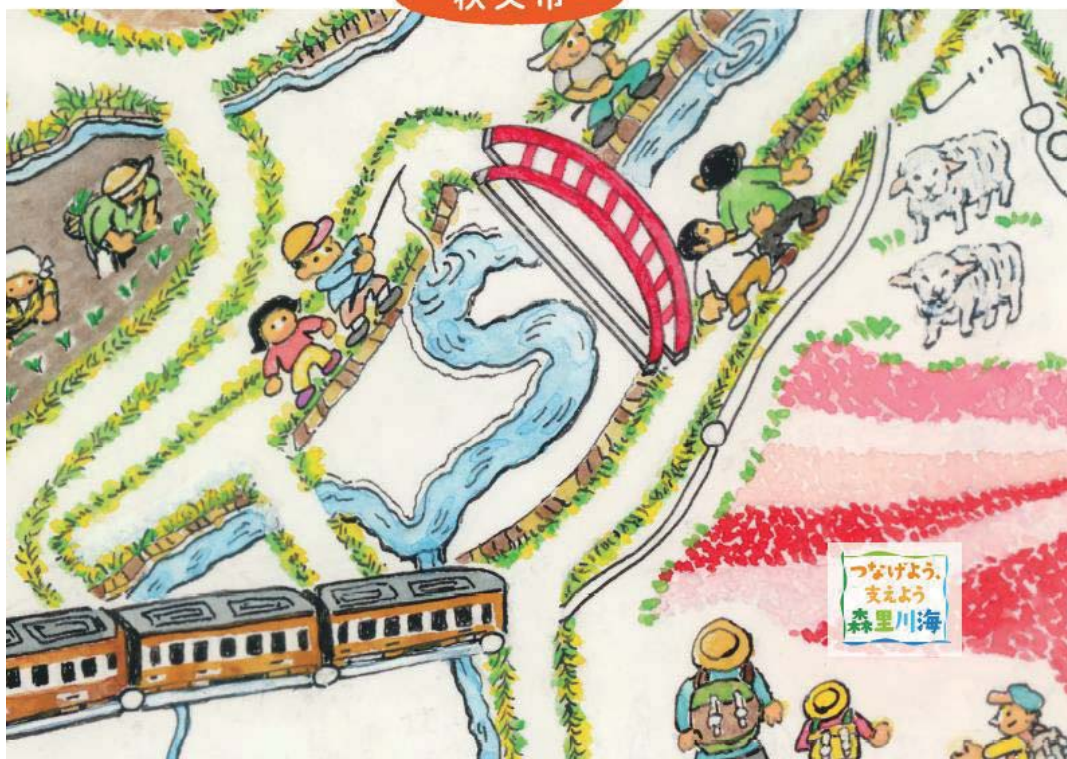


《森里川海ふるさと絵本》

ありがとう あらかわ

— 秩父市 —





—あらかわをはじめりから海まで見わたしてみた！—



《 森里川海ふるさと絵本 》

ありがとう あらかわ

— 秩父市 —

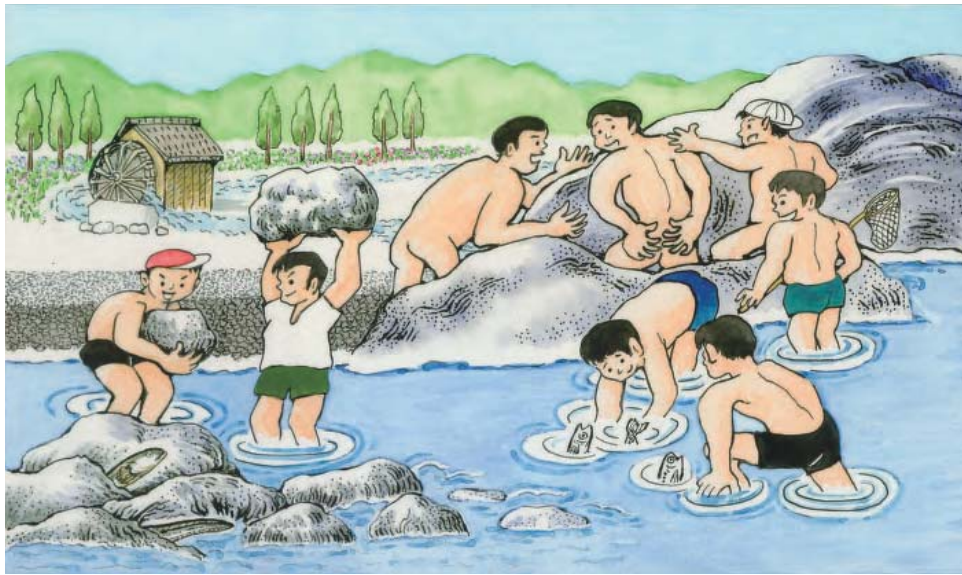


環境省



秩父を流れる荒川マップ

武甲山が見おろす秩父の町なみを、荒川は流れていきます。
 荒川の水は田畑をうるおし、魚やいろいろな生きものを育て、
 秩父に住む人々の暮らしをささえてきました。



— 荒川で遊ぶ —

ひやっけえ、ひやっけえ。荒川の、水は夏でも、ひやっけえ。
 アユにヤマメにカジウにウナギ、どれだけとれるか競争だ。
 にぎったアユはキュウリのおい、ウナギはヌルヌルつかめねえ。
 夢中になって遊んでいると、体のしんまで冷えきって、
 みんなくちびるむらさきに。
 そんなときにはパンツを下ろし、岩にべっとり尻をおく。
 「けつつあぶり」であつたまりや、元気になってまた川へ。

川にまだ入れぬときは山遊び。
 山に魚はいないけど、うまい木の実がなっている。
 あまいドメをほおばれば、手も口も、ついでに顔も、まむらさき。
 こりやまたおっかあにしかられる。



—山仕事、畑仕事—

「おっとお、いもをむしたの、もってきた」
 「そんじゃ、ちょっくら休んで、こじゅうはんにすんべえ」

いそがしい田植えのころは、どこの学校もお休みに。
 子どももみんなかりだされ、てんてこまいの大わらわ。
 田にまだ入れぬ小さい子ども、水くみ子守りメシはこび、
 なんでもかんでもやらされた。
 すこし大きくなったなら、親にまじって苗植える。
 まっすぐきれいに植えられりゃ、ちょっぴりおとなの仲間入り。

田植え以外のときだって、手伝うことはいっぱいだ。
 朝メシ前の朝づくり。
 ボヤをひろって家まではこぶ。
 背負子にどれだけ背負えるか、みんなで競争したもんだ。
 武甲のお山と機関車も、笑ってそれをながめてる。





— 家のお手伝い —

夏が終わって秋が来て、柿の実赤くそまったら、
 今度はみなで干し柿づくり。
 柿をとるときや気をつける。
 あわててはしごをふんばずし、落ちて泣く子がいつもいる。

柿の実いっぱいといったなら、一つ一つと皮をむき、
 シュロの葉さいた細ひもで、ヘタを結んで軒つるす。
 むいた皮でもすてねえぞ。
 干せば実よりも、はよ食べる。
 ムシャムシャムシャムシャ……やっぱり皮よりや、実のほうがあまい。
 冷たい風にさらされて、干し柿どんどんあまくなれ、あまくなれ。



— たの ぎょうじ —
楽しい行事—

「とおかんやおかんや、朝ぼた餅に昼だんご、
夜そば食ったらひっぱたけ」
旧暦の十月十日はとおかんや。
ワラを丸めたワラでっぼう、持った子どもら地面をたたき、
夜にあちこち家回る。
地面をたたけばモグラが逃げる、モグラ逃げれば作物そだつ。
モグラ退治のごほうびに、回った家々菓子くれる。
なかには小銭を出す家も。
それを知る年かさの子はまっ先に、その家めざしてつきすむ。

年明けて、正月すぎれば小正月。かいこ飼う家は毎年めえ玉さし。
モロコシ粉や米の粉、練ってつくっためえ玉を、
軒先にさして蚕の無事祈る。
終わればみなでめえ玉を、汁粉に入れて食べるんだ。
「どうせ食べんなら、ひと足先にいただくべえ」
「にいちゃん、よそんちのめえ玉とったらだめだんべえ」





—子どもたちの役目—

カチカチカチカチ火の用心、拍子木鳴らして火の用心。

冬になったら火の用心、おとなも子どもも夜回りに。
真冬の夜は空気も凍る。

ドテラに手袋マフラーで、寒さこらえて火の用心。
口からはき出す白い息、かじかむ手にかけ火の用心。
足もと見ればクワの木が、枝をしばられ並んでる。
冬にこうしてしばっておけば、刈りよい枝に成長し、
たくさん緑の葉をつける。
夜回り終わって詰め所にもどりゃ、
とうちゃん酒飲んで高イビキ。

寒い冬にも楽しみあるぞ。
ワラシビ焼いてたき火する。
煙モクモク、いびいけど、あたりや体はあたたかい。
ついでにイモや山栗くべりゃ、腹もみたされあたたかい。



——いろいろで晩ごはん——

寒くなったらいろいろ端、家族がみんなせいぞろい。
今日の晩メシ、おっきりこみだ。
かあちゃん上手にうどん打ち、切ってはなべにほうりこむ。
グツグツグツグツ音を立て、煮えたらちょうど食べごろに。
太さ長さはバラバラだけど、味がしみててそりゃうめえ。
ひと晩おいて朝食えば、なお味しみて、またうめえ。

いろいろの中は宝の山だ。
ばあちゃん重い石うすで、モロコシひいて粉つくる。
その粉練ったモロコシまんじゅう、いろいろの灰にもぐってる。
それを取りだし灰はらい、ハフハフハフハフ食べるんだ。
おっとこっちにヤイモがある。
めざしも焼けていいにおい。
ウトウトしていたねむりネコ、それをかぎつけ目をさます。





——秩父のシンボル——

秩父じまは数々あれど、なかでも荒川、武甲山、
 秩父神社ははずされぬ。
 荒川見おろす武甲山、秩父神社の神宿る。
 そして宝の岩も生む。
 山からとれる石灰岩、人のくらしをささえてる。
 石灰岩からセメントできる。
 セメントなければビル建たぬ、橋も道路もできはせぬ。
 明治時代の昔から、採掘はじまり今もなお、
 つづいて掘られる石灰岩。
 荒川くだった東京の、高層ビルに高速道路、
 それをつくったセメントを、生みだす武甲の石灰岩。
 だけどお山はそんなこと、じまもせずただそびえ、
 今日も秩父をながめてる。





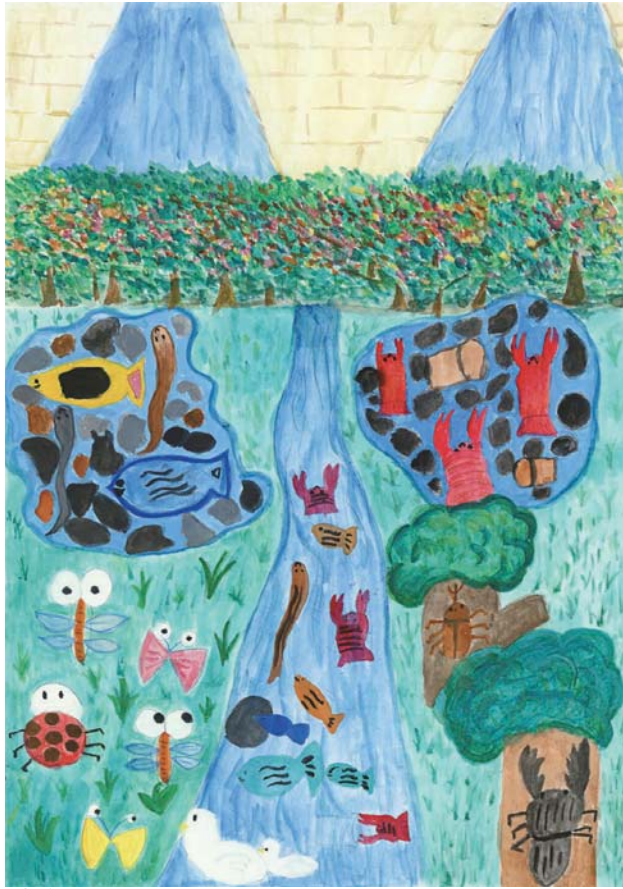
— 秩父夜祭 —

「ドンドコドコドコピーヒョロロ、師走にひびくふえたいこ。
 ホーリヤイホーリヤイ声かけて、大きな山車をひきまわす、秩父夜祭日本一。

その名も高い夜祭は、秩父地方の総鎮守、秩父神社の例大祭。
 収穫をもたらす武甲の伏流水、山に感謝の気持ちこめ、毎年師走に開かれる。
 なかでも見せ場の夜祭は、力じまんの猛者たちが、笠鉦・屋台を引きまわす。
 いちばん難所は団子坂、一気に坂を引き上げて、秩父魂見せつける。
 夜空に花火も打ち上がり、大歓声がわきおこる。

秩父夜祭あるときは、秩父じゅうから人が来る。野こえ山こえ人が来る。
 電車や車がないころは、みんな歩いてやってきた。
 朝も早くに家を出て、峠をいくつもふみこえて、夜祭めざしてやってきた。
 今も昔も夜祭は、秩父っ子の宝物。未来につなぐ宝物。



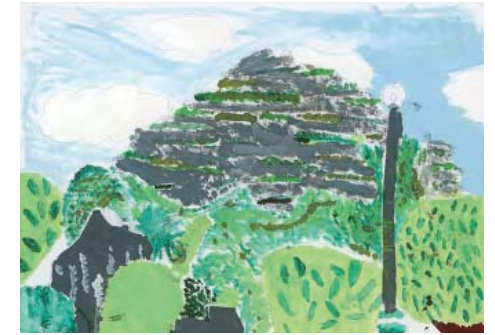


「水・緑あふれる豊かな秩父」

「水・緑あふれる豊かな秩父」浅海美琴（荒川東小学校4年）◀うら山ダムから見おろした景色が印象的で、たくさんの山が町を守っているように見えました。たくさんの山に囲まれて空気も水もきれいな秩父がずっと続きますように。
 「未来の秩父の自然」牛木優多（南小学校5年）▶車の代わりに虫に乗ることではいきガスを少なくします。そしてビルが建っても武甲山は未来でも変わらず残ってほしいという気持ちがかきました。
 「羊山から見た武甲山」工藤亜音（原谷小学校6年）▶見たままに、すこし変えて描きました。未来もそんなに武甲山は変わらないと思ったのでふつうに描こうと思いました。



「未来の秩父の自然」



「羊山から見た武甲山」

未来の秩父をえがこう

「未来のミューズパーク」プリンクマンかえで（大田小学校3年）▶みらいのミューズパークをかきました。くるまをかりられて、それがふねになってあらかわにいたり、ひこうきになってぶこうざんにいたりできたらすてきだなと思いました。いろいろなかんこうきやくがきてくれるちちぶになってほしいです。
 「ざかなつり」根岸祐太（南小学校1年）▶ぼくがおおきくなっても水のきれいなちちぶでいてほしいとおもいました。そして川にざかながたくさんすめるちちぶでいてほしいとおもいました。



「未来のミューズパーク」



「ざかなつり」



「動物のいる風景」

「動物のいる風景」 関根佑美 (尾田時小学校 4年) ◀
お父さんと武甲山に登った時に見たシカを描きました。
悪いことをしないで、みんな仲よくくらせたらいいなと思ってかきました。

「しぜんいっぱい ちちぶ」 山谷雅音 (影森小学校 3年)
◀武甲山としぜんをかきました。武甲山に、ずっとしぜんがあってほしいから。

「登ってみたいなロープウェーで 武甲山」 坂本佳音 (荒川西小学校 1年) ▶東京タワーやスカイツリーを見て、秩父にもあったらいいあとと思って、タワーを描きました。武甲山、頂上からの景色はとってもきれいだから、ロープウェーがあればもっとたくさんの人が見られると思ったから。

「夢の国ちちぶ」 田澤滯奈 (尾田時小学校 2年) ▶くものぶらんこにのじのすべりだいとてんとうむしのジェットコースターと7いろのかわとうさぎ、くま、ねずみと、やまと、くさと、きと、かぶとむしと、ちょうちょと、ふんすい、かんらんしゃ。ちちぶはしぜんがおおいので、ゆめのゆうえんちができたらいなと思いました。

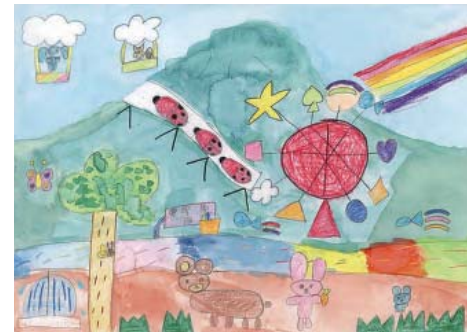
「過去と未来」 富田百香 (大田小学校 4年) ▶昔は、秩父は海だった話があったので、未来は海と山と町がいっしょになればいいな~と思ってかきました。



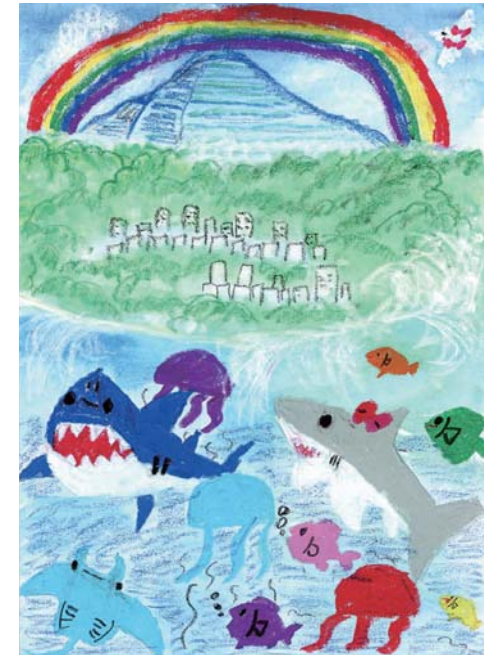
「しぜんいっぱい ちちぶ」



「登ってみたいなロープウェーで 武甲山」



「夢の国ちちぶ」



「過去と未来」

【秩父の昔ことば】

カジウ……魚のカジカ (p5) **ドドメ**……クワの実 (p5) **こじゅうはん**……二食以外
のちよっとした食べもの、おやつ (p6) **ボヤ**……木の小枝、たきぎ (p6) **背負子**……
荷物を背中に背負うための道具 (p6) **ふんばずす**……ふみはずすこと (p9) **とおかん**
や……田畑の秋の実りをいわう行事のひとつ (p10) **めえ玉さし**……栗やトモロコシ
の粉などをだんごにして木の枝にかざり付ける、正月の行事 (p10) **ワラシビ**……わら
しべ、稲のワラ (p13) **いびい**……けむいこと (p13) **おっきりこみ**……小麦粉を練っ
た麵を野菜などと煮込んだ料理 (p14) **総鎮守**……地元のいくつもの守り神をたばねる
神社 (p18)

《森里川海ふるさと絵本》

ありがとう あらかわ 一 秩父市 一

2019年2月20日 初版発行

発行…………… 環境省 「つなげよう、支えよう森里川海」プロジェクトチーム
〒100-8975 東京都千代田区霞が関 1-2-2
環境省 自然環境局 自然環境計画課
電話 03-3581-3351 (代表)

印刷製本…………… 図書印刷株式会社

©環境省「つなげよう、支えよう森里川海」プロジェクトチーム 2019 Printed in Japan
ISBN978-4-9910599-1-9

作画…………… 石橋城隼

秩父市内の小学生の皆さん

荒川鳥織園…………… 袴田一夫

文…………… 大崎禎造

装幀・デザイン… 齋藤視優子 (アースメディア)

編集協力…………… 山本尚幸

企画制作

一般社団法人鎮守の森コミュニティ推進協議会
(宮下佳廣、鳥海正美、萩原徹、成田芳生)
秩父ふるさと絵本製作委員会
(中谷亨、倉林民雄、高橋孝一、吉川照章)

企画制作協力

NPO 法人 秩父まるごと博物館

秩父神社

埼玉県立秩父農工科学高等学校

秩父市

公益社団法人日本環境教育フォーラム

監修

広井良典(京都大学こころの未来研究センター教授)

心象図法指導

上田洋平(滋賀県立大学地域共生センター助教)

読み聞かせ指導

安富ゆかり(JPIC 読書アドバイザー／絵本専門士)

協力

浅見美智代、新井公夫、新井菜々美、井上ヤスコ、
今井教夫、牛木克輔、生方俊美、梅田晶子、江田治雄、
江野君江、大海七重、奥野勇、小幡晋一、加藤雄大、
加茂下陽造、木村清、木村泰寛、清野和彦、小林健
一、小林健介、真田勉、設楽幸男、島上絹子、清水
史郎、菅原勝、関根スミ子、高岡由紀子、高野和之、
千島裕美子、手島孝、中谷美也子、成山博子、馬場
宮子、原美智枝、堀口トキコ、松葉ひろ美、松本隆
太郎、三上宗二、宮城麻由、山中正彦、横田誠治
(五十音順)

「つなげよう、支えよう森里川海」プロジェクトとは？

きれいな空気と澄んだ水、美しく心地よい緑、安全でおいしい食べもの。私た
ちの暮らしに欠かせないこれらの恵みは、森・里・川・海のつながりが生み出し
たものです。しかし今、そのつながりが急速に失われています。

大人も子どもも、都市も地方も、みんなで森里川海を支える社会をつくること
ができれば、森里川海からの恵みはいつまでももたらされ、私たちは心豊かに暮
らせるようになります。そんな思いから、環境省では2014年12月に「つなげよ
う、支えよう森里川海」プロジェクトを始動し、行政、関係団体、企業、専門家
など様々な人たちと協力して、地域を元気にする取り組みを行っています。

※プロジェクト HP はこちら

<https://www.env.go.jp/nature/morisatokawaumi/>



《森里川海ふるさと絵本》「ありがとう あらかわ 一 秩父市 一」は、 こうしてつくられました

絵本は、荒川の upstream と downstream であり、姉妹都市である秩父市と荒川区それぞれの
ふるさとの記憶から荒川の恵みと地域の生活を考えるために、「つなげよう、支
えよう森里川海」プロジェクトの一つの取り組みとして制作したものです。

絵本づくりは、関東平野を流れる荒川が人々の暮らしにどんな恵みをもたらし
てきたのだろうといった思いをめぐらせることからスタートしました。

荒川の恵みとふるさとの記憶を復元するため、地域に暮らす老若男女が集い、
それぞれの五感体験・生活体験に関する記憶を語り合いながら、有識者の指導の
もとに人々の心の底にしみついたふるさとの記憶を言葉に置きかえていきました。

絵本は、こうしてつむぎ出された多くの言葉が絵画化され、地域に暮らす老若
男女の数々の記憶が凝縮されたものとなりました。

また、地域の子どもたちによる「未来の秩父」をイメージした絵画作品が巻末
を飾っています。

自然とそこに生きる人々の関わりについて、過去の記憶をたどり未来に思いを
馳せることで、現在の私たちの暮らしがより豊かになることの一助になれば幸い
です。



環境省