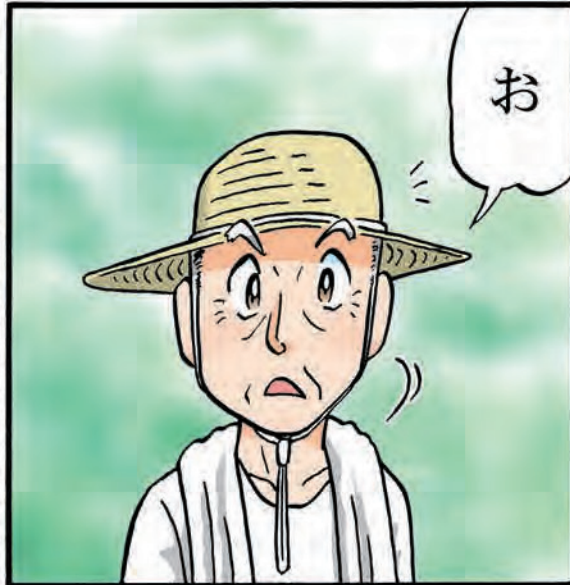


わたしも。中学に入ってテストがすごく増えてうんざりしてきてるんだよ

じいちゃんとしてはそのことにはあえてふれん



美来
もか



お

八本松さん、柵作りご苦労じゃのお

わしらもしっかりがんばるけえの



おお北山さんよろしゅう頼む

わしも先月、※ほかく捕獲隊補助員講習受けた

山に仕掛けたワナ見てくるけえ!

来年には狩猟免許も取って集落をもっとしっかり守るつもりじゃ



頼みます



なるほど。

この町ぐるみで組織立ててみんな協力しあってるってわけか...



多くの人の協力を得てるんじゃ。北山さんだけじゃ大変じゃからの

そう
そう



※地域で一体となった取組において、狩猟免許所持者(この漫画では北山さん)でなければ、ワナ設置、止めさし(とどめ)を刺す(行為)を行うことはできません。補助員の主な役割はワナの点検や餌置き等であり、この事により免許所持者のサポートをして、効率的な捕獲を進めるわけです。また、狩猟経験と知識のある狩猟免許所持者は補助員の育成をサポートします。

森のいろんな動物や植物、
そして田畑やわしらもみんなが
程々に満足ほんまどできるぐらいに
なればいいんじゃないかのお

自然との
共生だね♪

美来、オレ
その意味がよくわかん
なかつたんだけど、
ここで汗あせかいてちよつと
わかつたような気がする

あ
実はわたしも

いふの
ことも
ある...

ザッ

...お前いい奴じゃな。
さつきからずっと見とつた

昨日は殴なぐつて
ごめんな

わしの家の田んぼも畑も
シシししに荒らされまくつて
気が立つとつたんじゃない

柵やワナを
家族で必死に作つた。
大変じゃつた...

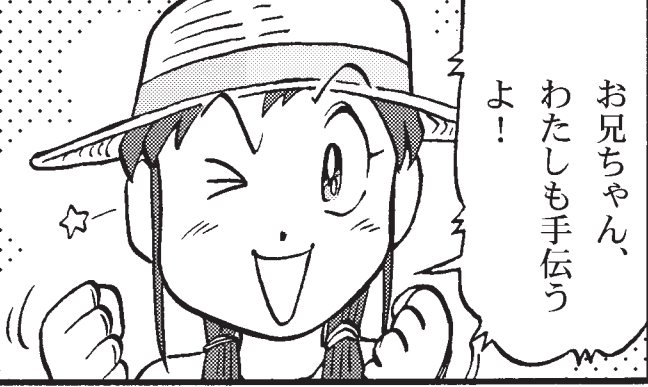
そうなんだ。
別に気にしてないよ。

オレ、健太郎くんの
気持ち、じいちゃん・ばあちゃんの
話や今日の柵作りで
少しかもしれないけど理解できた

健太郎くん
何年生？

おじいさんが
中学校に通つてるって
言つてたけど...

中2



お兄ちゃん、
わたしも手伝う
よ！



オレと一緒にじゃん！

オレ、イノシシ・シカの問題、この町の
人たちと都会の人たちがつながっていることに
この夏、気づいた！

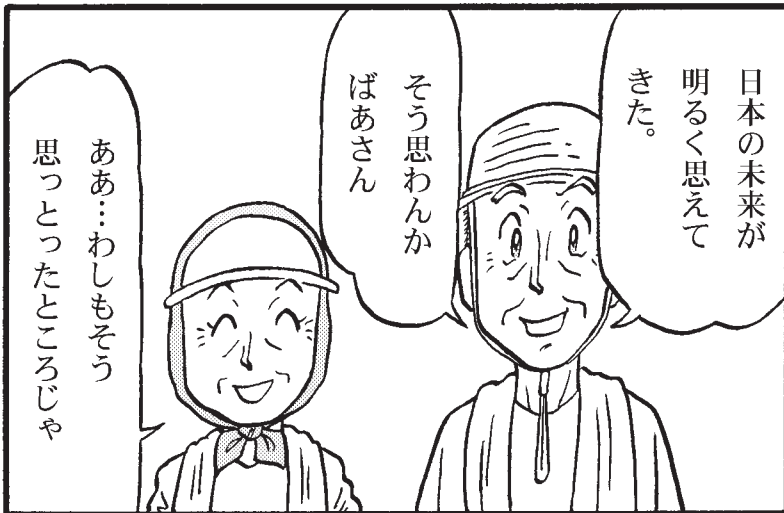
情報交換こうかんしながら
なんとかかしていけない？

みんなにもっと
理解してもらおうよう
オレ、動き始めるから！



ありがとう…

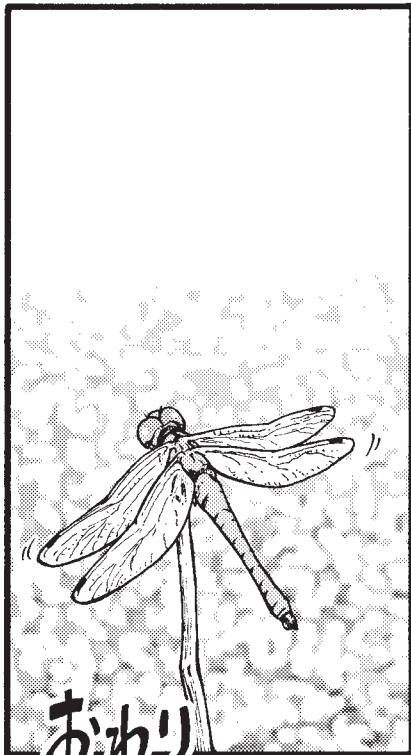
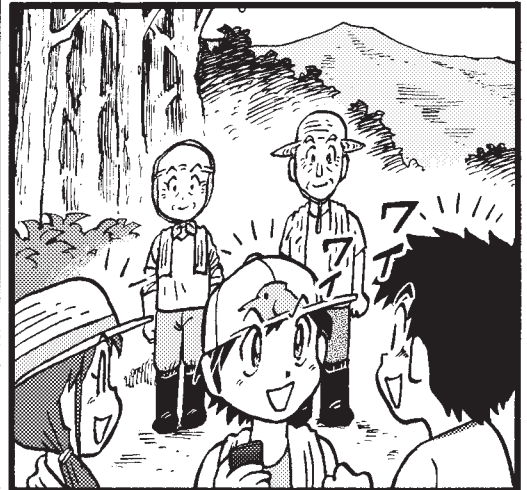
わし、この生まれ
育った町が大好き
なんじゃ…



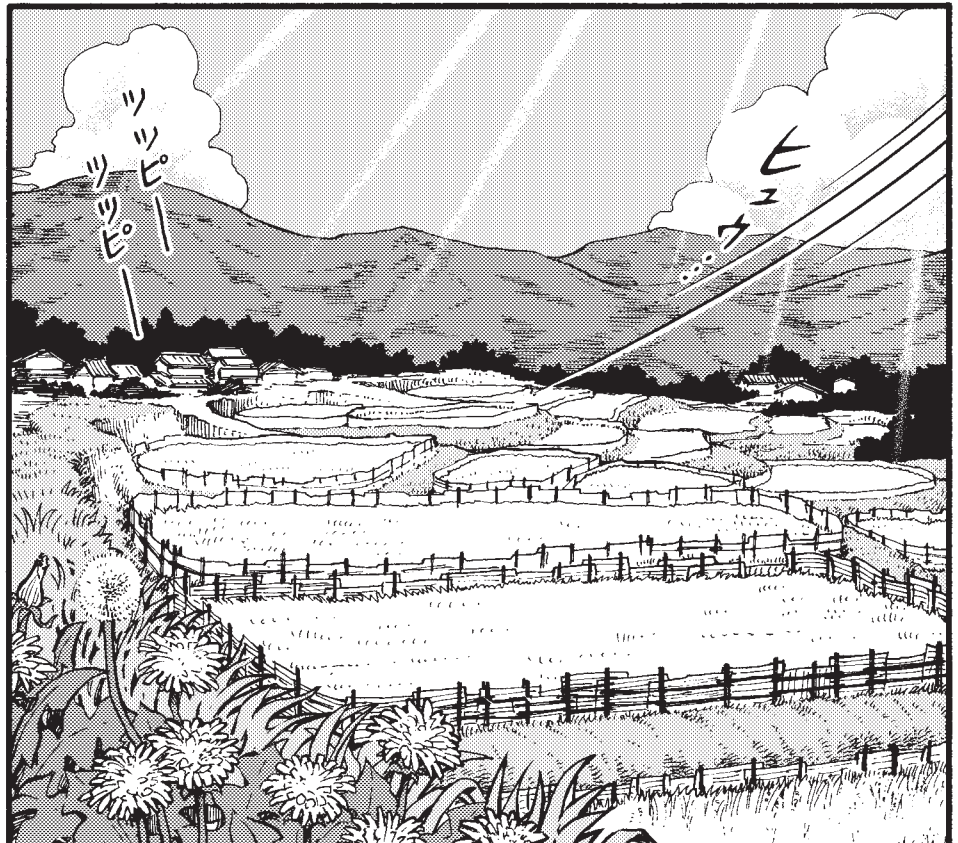
日本の未来が
明るく思えて
きた。

そう思わんか
ばあさん

ああ…わしもそう
思ってたところじゃ



おわり



■奥付■

作・画:つやま あきひこ(環境漫画家)<http://www.21eca.net/>

協力:岩間 敏彦(里山保全再生ネットワーク)<http://satoyama-saisei.net/>
小寺 祐二(博士(農学):宇都宮大学 農学部付属里山科学センター特任助教)
ケビン・ショート(文化人類学者:東京情報大学 環境情報学科教授)

作画協力:栗山 裕史(漫画家&イラストレーター)



参考文献・資料:

- ・狩猟と環境を考える円卓会議提言書 <http://www.moriniikou.jp/file/teigen.html>
- ・シリーズ日本列島の三万五千年—人と自然の環境史 1・2・3・5 / 文一総合出版
- ・日本の狩猟採集文化 / 池谷 和信・長谷川 政美 / 世界思想社
- ・オオカミはなぜ消えたか / 千葉 徳爾 / 新人物往来社
- ・栗野岳の主 / 棕 鳩十 / 小峰書店
- ・動物との契約 / デズモンド・モリス / 平凡社
- ・イノシシを獲る / 小寺 祐二 / 農文協
- ・宮崎の狩猟 / 山口 保明 / 鉱脈社
- ・鹿肉食のすすめ / C・W ニコル / 東京環境工科学園出版部
- ・環境省自然環境局鳥獣保護業務室業務資料
- * その他、沢山の自然環境関連等の文献・資料を参考に描きました。

- * この漫画は事実を元に取材し、執筆したフィクションです。
- * 当冊子に掲載されている文章、キャラクター等については、無断転載・無断加工を禁止しております。
- * 当冊子の販売等営利目的での使用を禁止しております。

平成23年11月印刷
発行:環境省 自然環境局 鳥獣保護業務室
〒100-8975 東京都千代田区霞ヶ関1-2-2
<http://www.env.go.jp/nature/choju/docs/docs5.html>