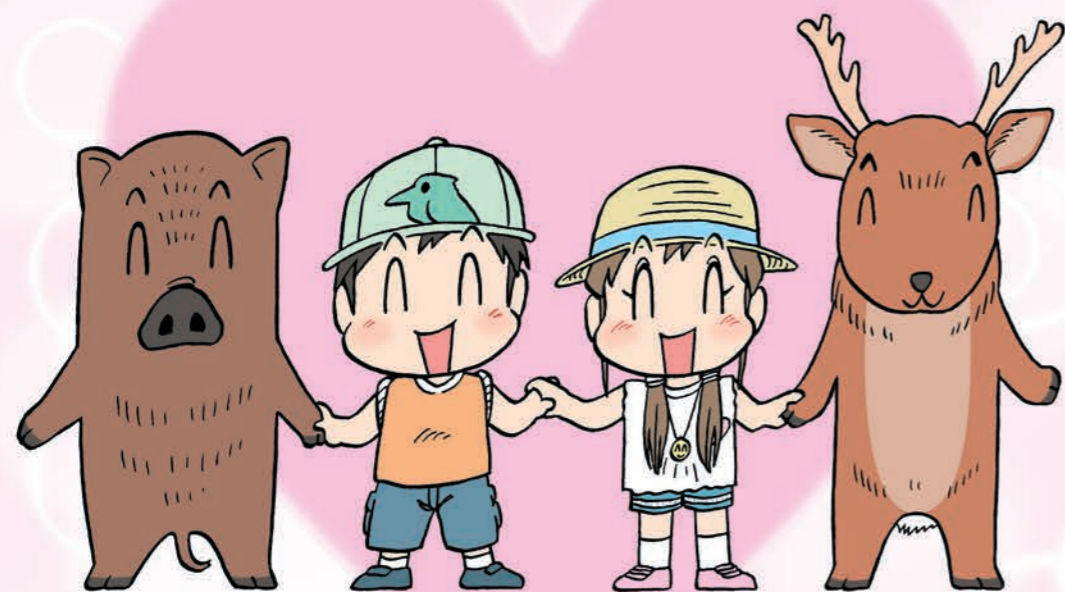


♪現代日本のイノシシ・シカ大問題♪



環境省

■奥付■

作・画:つやま あきひこ(環境漫画家)<http://www.21eco.net/>

協力:岩間 敏彦(里山保全再生ネットワーク)<http://satoyama-saisei.net/>
小寺 祐二(博士(農学):宇都宮大学 農学部附属里山科学センター特任助教)
ケビン・ショート(文化人類学者:東京情報大学 環境情報学科教授)

作画協力:栗山 裕史(漫画家&イラストレーター)



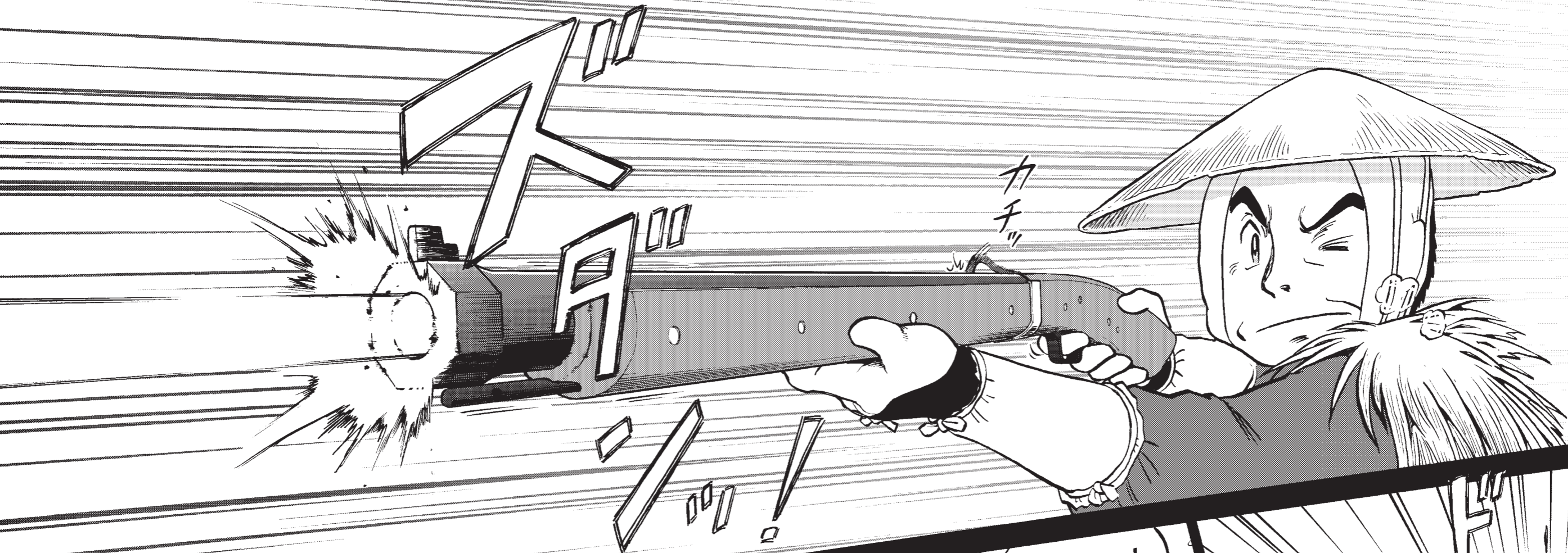
参考文献・資料:

- ・狩猟と環境を考える円卓会議提言書 <http://www.moriniikou.jp/file/teigen.html>
- ・シリーズ日本列島の三万五千年—人と自然の環境史 1・2・3・5 / 文一総合出版
- ・日本の狩猟採集文化 / 池谷 和信・長谷川 政美 / 世界思想社
- ・オオカミはなぜ消えたか / 千葉 徳爾 / 新人物往来社
- ・栗野岳の主 / 棕 鳩十 / 小峰書店
- ・動物との契約 / デズモンド・モリス / 平凡社
- ・イノシシを獲る / 小寺 祐二 / 農文協
- ・宮崎の狩猟 / 山口 保明 / 鉦脈社
- ・鹿肉食のすすめ / C・W ニコル / 東京環境工科学園出版部
- ・環境省自然環境局鳥獣保護業務室業務資料
- * その他、沢山の自然環境関連等の文献・資料を参考に描きました。

*この漫画は事実を元に取材し、執筆したフィクションです。
*当冊子に掲載されている文章、キャラクター等については、無断転載・無断加工を禁止しております。
*当冊子の販売等営利目的での使用を禁止しております。

平成23年11月印刷
発行:環境省 自然環境局 鳥獣保護業務室
〒100-8975 東京都千代田区霞ヶ関1-2-2
<http://www.env.go.jp/nature/choju/docs/docs5.html>

さかのぼること
時は江戸時代

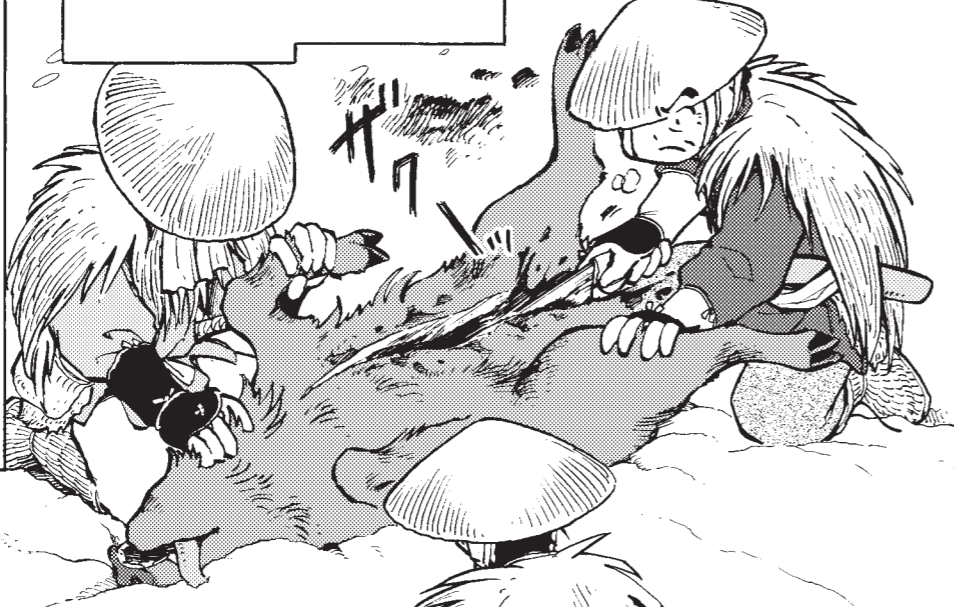


おお、こがあに
大きなシンを
仕留めたのは
久しぶりじゃのお



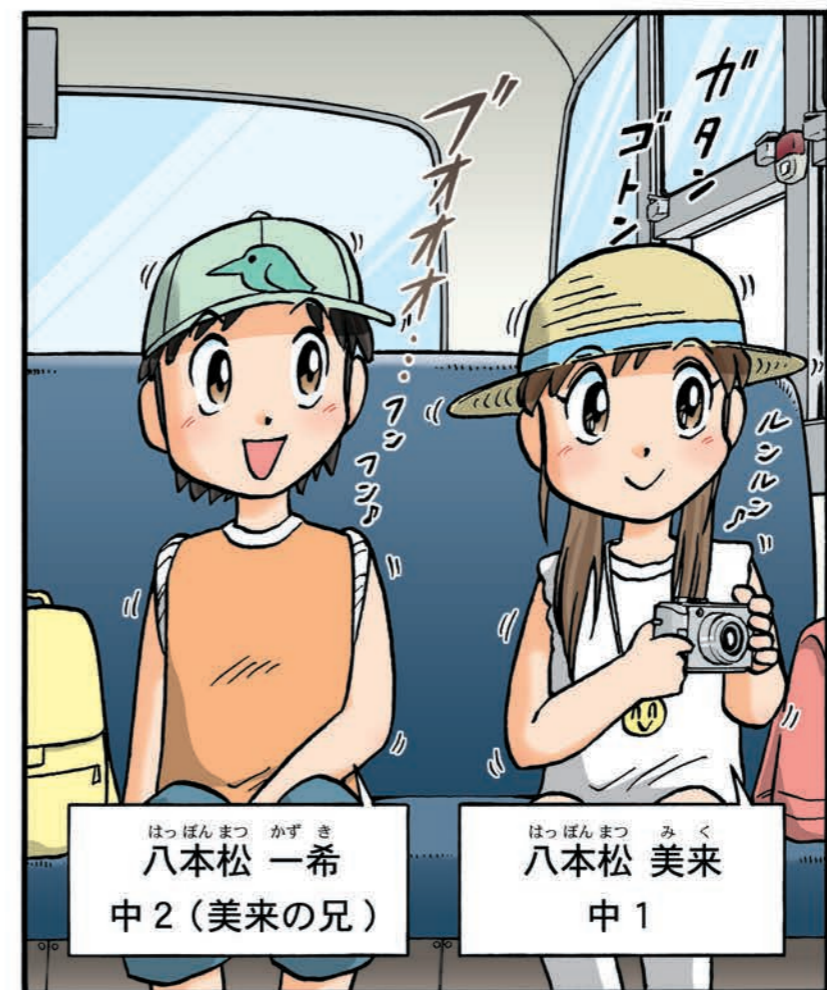
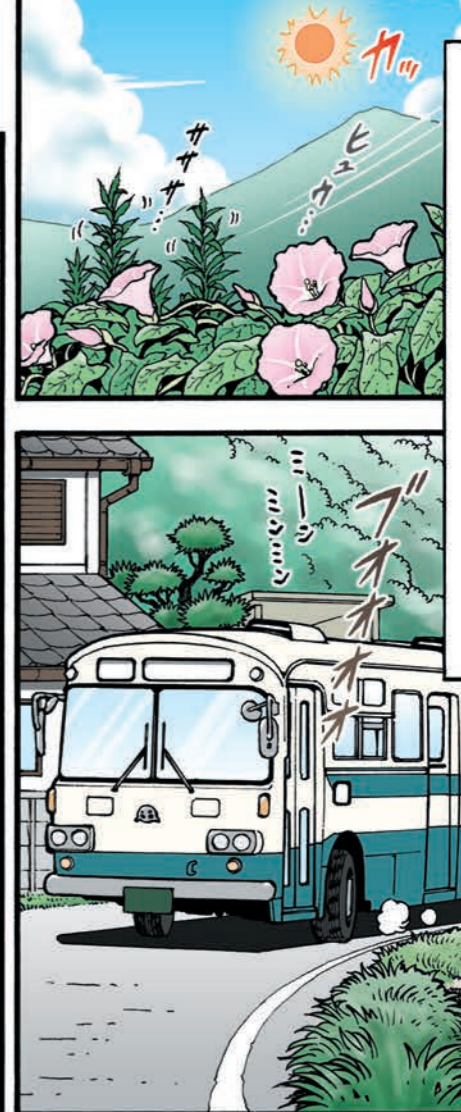
イノシシ・シカは
狩猟採集生活だった
縄文時代以前から
長い間、ずっと
日本人の貴重な
食料、生活の糧で
あった

そして自然への信仰や
おそれの対象として
大切にされた一方、
田畑を荒らす
ものとして、敵視される
ところもあった



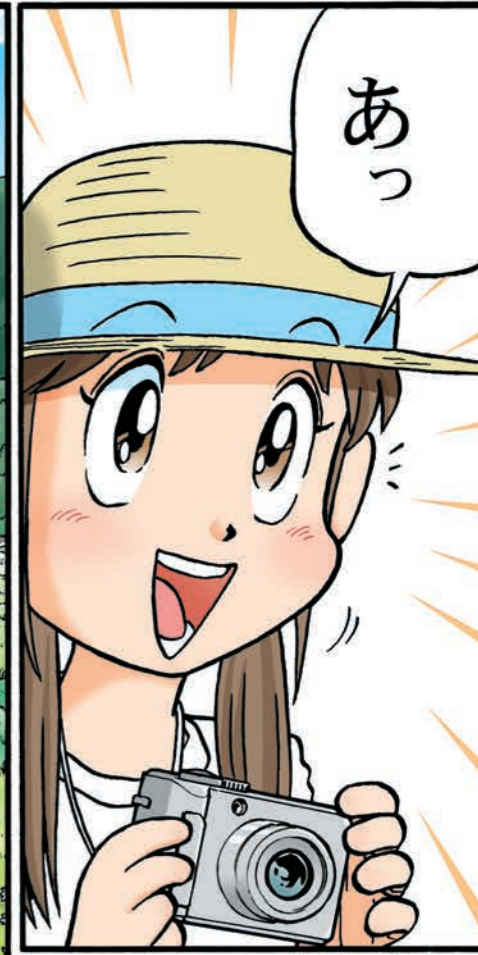
山の神さんに
感謝せにゃあのお...





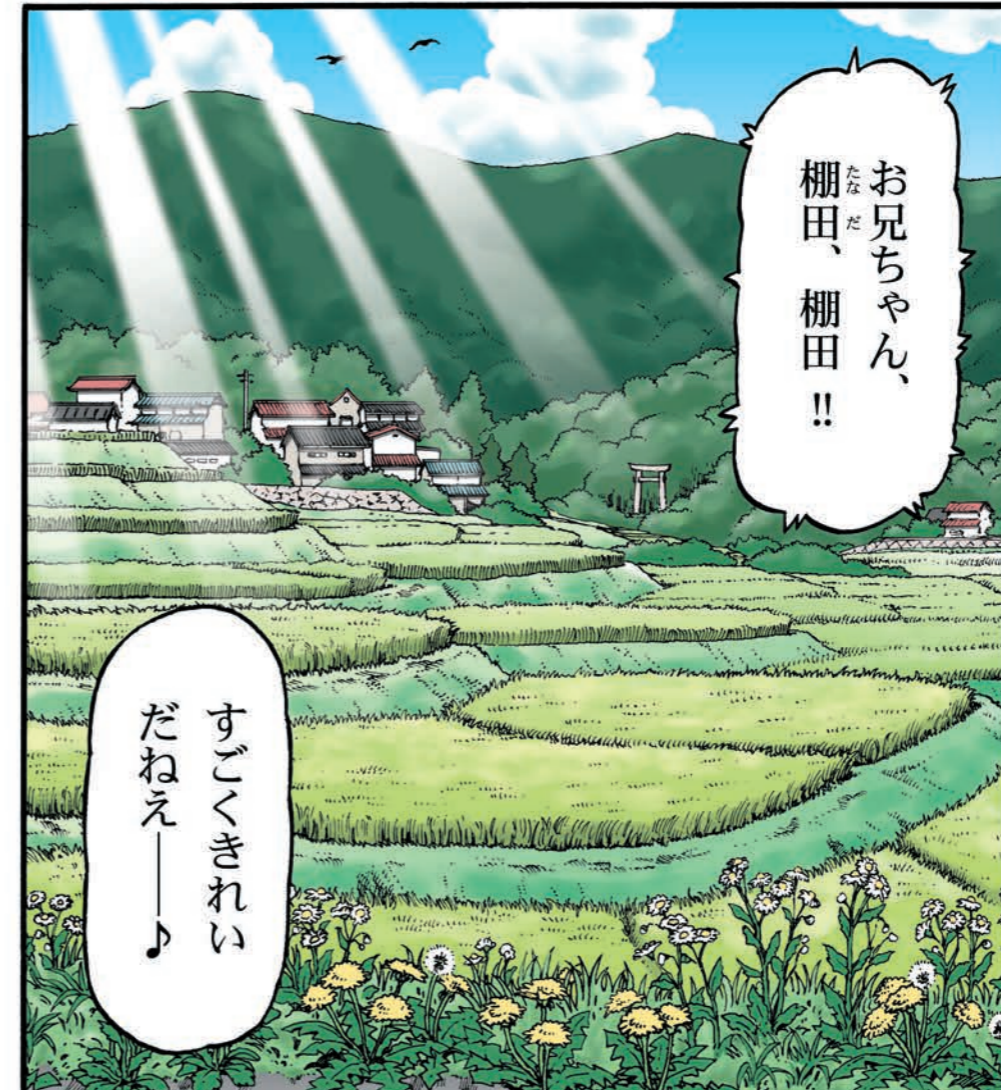
はっぼんまつ かずき
八本松 一希
中2 (美来の兄)

はっぼんまつ みく
八本松 美来
中1

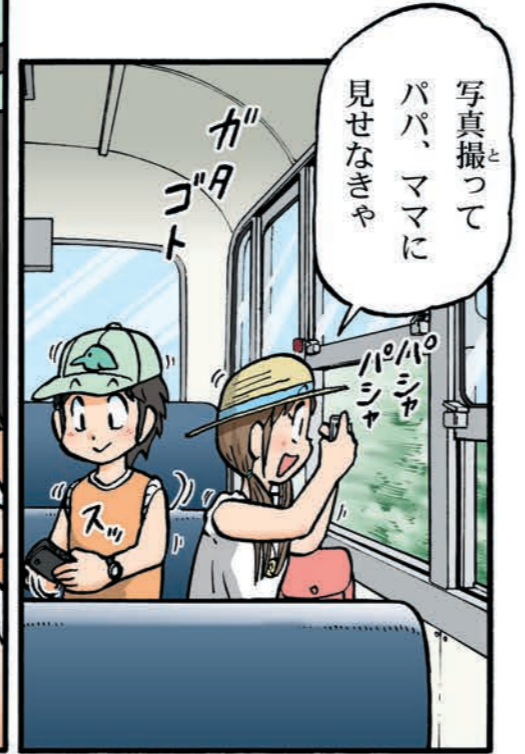


あっ

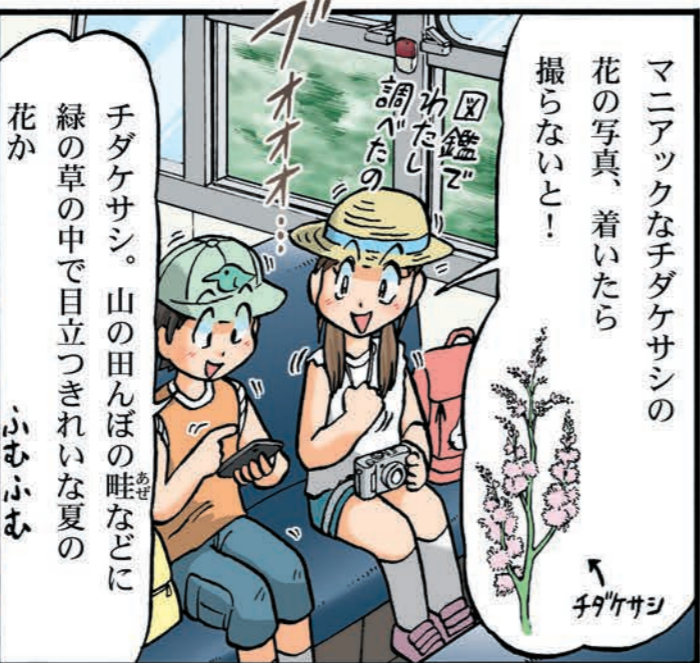
お兄ちゃん、
棚田、棚田!!



すごくきれいだねえー♪

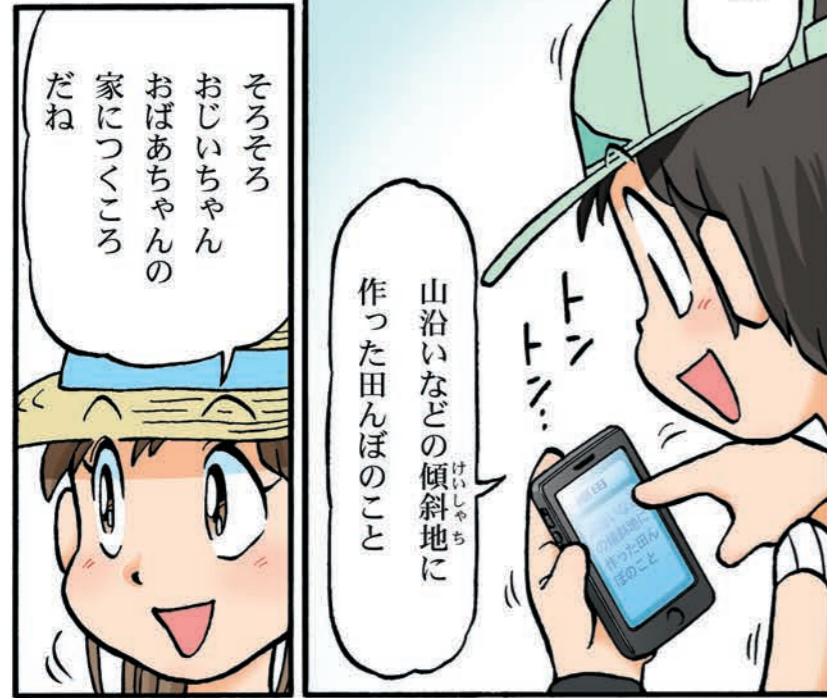


写真撮って
パパ、ママに
見せなきゃ



マニアックなチダケサシの
花の写真、着いたら
撮らないと!

チダケサシ。山の田んぼの畦などに
緑の草の中で目立つきれいな夏の
花か



棚田

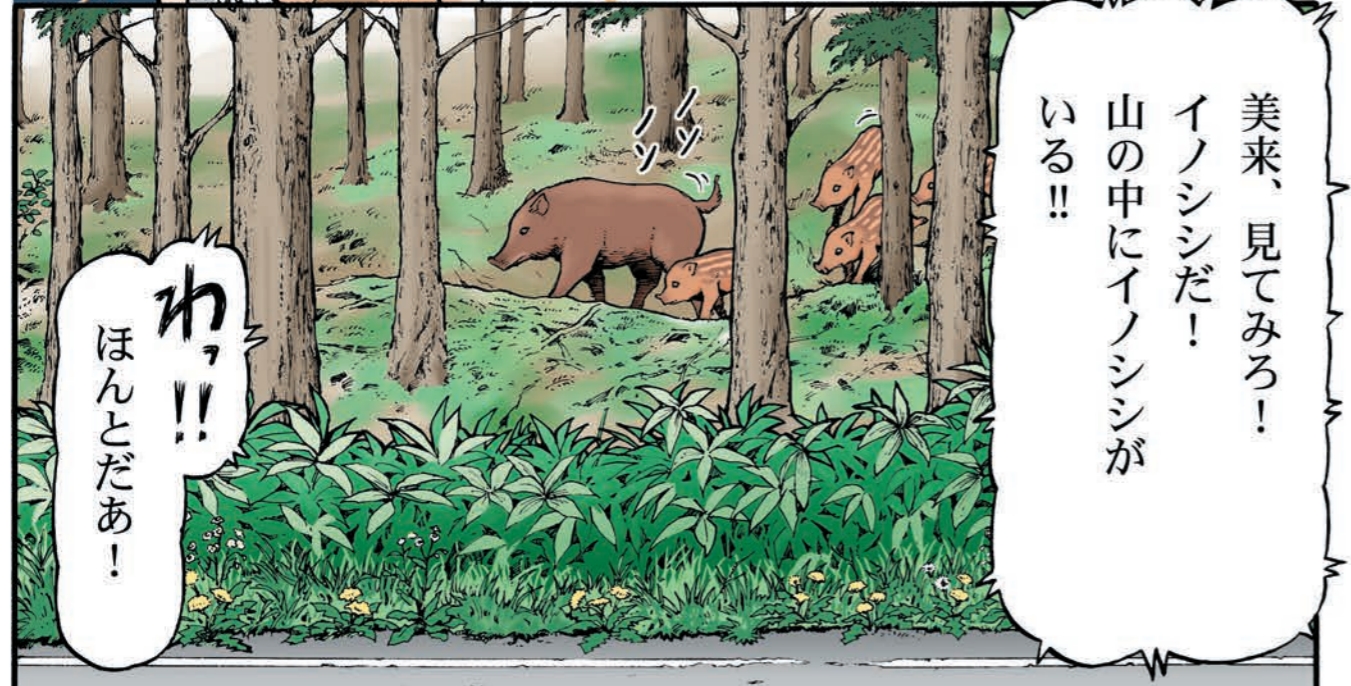
山沿いなどの傾斜地に
作った田んぼのこと

そろそろ
おじいちゃん
おばあちゃんの
家につくころ
だね



わあ!!

どうしたの?
お兄ちゃん



美来、見てみる!
イノシシだ!
山の中にイノシシが
いる!!

わ!!
ほんとだあ!

