

# 京都御苑歴史ふれあいの道

平成23年3月  
京都御苑管理事務所

## ■はじめに

京都御苑内に点在する歴史の舞台のあとをたどる道です。

平安から幕末、明治までの歴史の遺産や、このあたりにあったと想像される場所に駒札（こまふだ）型の案内板20基を立てました。

日本語のほか、中国語（簡体字）、ハングル、英語で説明しています。

このうち18基には、解説板の手前に小さな凹凸がついた台がついています。そこにA4の紙（自宅からお持ちください）をあてて上から鉛筆などでこすると絵の一部がでてきます。駒札ごとに絵の一部がでてくる場所は違い、全部を集めると一つの絵が完成します。

絵は四季ごとに替わります。

## ■駒札の場所

<small>かんいんのみやていあと</small> 閑院宮邸跡(光格天皇出身宮家)	<small>でみずのおがわ</small> 出水の小川(昭和新設の親水広場)	
<small>かやのみやていあと</small> 賀陽宮邸跡(孝明天皇信任の親王)	<small>さいおんじていあと</small> 西園寺邸跡(九清華家)	
<small>びわどのあと</small> 枇杷殿跡(一条天皇の里内裏ともなる)	<small>はまぐりごもん</small> 蛤御門(幕末激戦地)	
<small>しみずたにけむく</small> 清水谷家の椋(雄大な大木)	<small>あがたい</small> 縣井(一條家跡)	<small>このえていあと</small> 近衛邸跡(糸桜の名庭)
<small>さるがつじ</small> 猿が辻(魔よけの猿)	<small>なかやまていあと</small> 中山邸跡(明治天皇の産屋が現存)	
<small>つちみかどていあと</small> 土御門邸跡(藤原道長邸跡)	<small>はしもとけあと</small> 橋本家跡(皇女和宮誕生の家)	
<small>かくしゅういんあと</small> 学習院跡(仁孝・孝明天皇在位中の建設)	<small>ぎょうかどうあと</small> 凝華洞跡(仙洞御所の一つ)	
<small>さくらまち</small> 桜町(紀貫之邸跡)	<small>はくらんかいあと</small> 博覧会跡(明治の常設会場)	<small>たかつかさていあと</small> 鷹司邸跡(五摂家)
<small>さかいまちごもん</small> 堺町御門(幕末激戦地)	<small>くじょうていあと</small> 九條邸跡(優美な茶室が遺る)	

## ■参考

(出典)

「京都の歴史1」京都市史編さん所、「平安時代史事典」角田文衛監修、「源氏物語の風景」籙谷寿、「平安京提要」古代学協会・古代学研究所、「明治維新と京都」小林文広、「幕末の天皇」藤田覚、「京都史蹟第九号」(財)京都史蹟会、「京都御所仙洞御所」京都新聞社、「百二十五代の天皇と皇后」秋田書店、「京都御所仙洞御所」京都新聞出版センター、「御所物語」中川登史宏、「維新の京洛」田中雅夫、「幕末・京大阪 歴史の旅」松浦玲、「宮家の時代」鹿島茂、「近代天皇制と古都」高木博志、「新撰京都名所圖會」竹村俊則、「日本の美術」、「歴史の中の皇女たち」服藤早苗、「京都源氏物語地図」社団法人紫式部顕彰会、「皇族・華族古写真帖」新人物往来社、「H12 京都御苑」、「十跡十木」京都御苑事務所、「京都御苑ニュース」、「閑院宮邸パンフレット」

「京都市上京区ホームページ」、「平安神宮ホームページ」、「京都市歴史資料館ホームページ」ほか

(協力)

重本晋平 李偉 金炳辰 西田万里子 似田貝諭 白雲神社ほか

(編集)

小沢晴司 中西甚五郎 大塚雅一 足立恭子

～浮出絵付駒札をめぐる～

# 京都御苑歴史ふれあいの道

## 京都御苑歴史ふれあいの道

京都御苑は、今は幻の公家町のあとにつくられた社です。歴史ふれあいの道は、苑内の歴史跡を訪ねるモデルコースの一つです。

## 浮出絵付駒札

苑内には将棋の駒形の歴史案内の立て札看板があり、下図の20基のうち18基に、浮出絵の凹凸のかけらの一部をおいた台板がついています。台に紙をおいてえんぴつなどでこすり、紙の後ろの凹凸を絵として浮かびあがらせます。

## 浮出絵のあつめ方

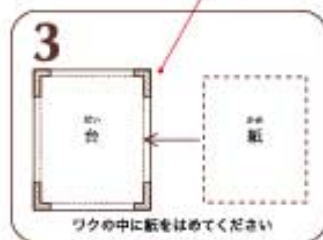


1 家からA4（たて29.7cm×よこ21cm）の紙と、HBかBのえんぴつをもってきましょう。



2 右の地図の駒札をまわり、右の地図の駒札をまわり、柱に台板のついているものを探しましょう。

この駒札と台がめじるしです。



3 駒札についている台板に、左図のように紙をのせて、凹凸部分のうえをえんぴつでこすります。

ワクの中に紙をはめてください



4 浮出絵のコツ！

- ・紙をしっかりおさえます。
- ・できるだけやさしく、同じ力でこすります。



5 絵が浮き出る！

5 凹凸の模様が紙に浮出してきたら次のポイントへすすみましょう。

どこからはじめても自由です。  
対象年齢目安・6才以上  
浮き出し絵の場所・全18カ所  
所要時間・80～120分  
のんびり120～180分

## 歴史ふれあいの道順路



1 南院宮御跡	6 清水谷家の標	11 中山御跡	16 桜町
2 出水の小川	7 蛤御門	12 土御門御跡	17 博覧会跡
3 賀羅宮御跡	8 藤井	13 橋本家跡	18 鷹司御跡
4 西園寺御跡	9 近衛御跡	14 学習院跡	19 堀町御門
5 枇杷殿	10 徳ヶ辻	15 源華御跡	20 九條御跡