

NPO法人ザ・ピープルによる ファイバーリサイクル活動概要

特定非営利活動法人 ザ・ピープル 理事長 吉田 恵美子

I はじめに

「元気な街には 元気な主張を続け 元気に行動する 市民がいる」

II 団体概要

1. 発足からの流れ

2. 定款に記載された事業内容

- ① 古着のリサイクル関連事業
- ② 在宅障害者自立支援事業
- ③ 海外生活支援海外教育支援事業
- ④ 情報発信事業
- ⑤ ワークショップ・講演会・市民啓発事業
- ⑥ ボランティア活動体験研修受け入れ事業
- ⑦ 関連団体との交流・連携・協力事業

III ファイバーリサイクルに取り組む

1. 繊維製品リサイクルをめぐる全国的現況

2. ザ・ピープルのチャレンジ

① ファイバーリサイクルの流れ

《リサイクルボックス設置数及び内訳》 平成16年度末現在

設置場所	個数
市役所並びに支所・公民館	6
公共事業所	3
大型小売店	4
金融機関	5
一般企業	3
計	21

《回収量・リサイクル量》 平成 16 年度末現在

(数値の確定している処分量・業者売り渡し量などを合算して求めた数値)

1ヶ月あたり

リサイクル手法	重量(t)	備考
販売	3.2	0.009t×15袋(1回の仕分けでの選別量の概数)×24日(月平均仕分け日数)
オートウエス用	1.6	矢内オートウエス(いわき市四倉)
関連団体ウエス製作販売	0.9	ワークショップあいあい・かべや福祉作業所
エコウールリサイクル	2.0	加藤繊維(愛知県岡崎市・一宮市)
輸出用古着	0.5	共栄繊維(埼玉県さいたま市)
その他	0.5	海外支援品・新リサイクル手法材料
処分	6.3	焼却処分(処理費用の半額をいわき市より減免措置)
総量	15.0	リサイクル率 58%

※ 年間の総古着回収量 115t×12ヶ月 = 180t (いわき市のゴミの総排出量 145,216t の 0.12%)

② 専門業者不在の地域で…地域外リサイクルルートに繋ぐ

- ・輸出用古着として(埼玉県の古着リサイクル業者へ)
- ・エコウールリサイクル(愛知県の反毛工場へ)

平成 17 年度セブンイレブンみどりの基金助成事業
鉄道輸送(福島臨海鉄道)の活用

③ 意識啓発の手法…身近なリサイクルの工夫

- ・ワークショップの開催(布ぞうり・裂き布織り・エコバッグ)
- ・製作販売(布ぞうり・エコバッグ)

《リサイクル手法ワークショップ》

リサイクル手法	活用素材
布ぞうり	木綿地
裂き布織	木綿地・ウール・絹地
エコバッグ	ジーンズ
コサージュ	ジーンズ
小物作り(巾着など)	木綿地・絹地・和服地

《リサイクル製品販売実績》

商品	販売ルート	販売価格	販売実績
布ぞうり 裂布織	インターネット・イベント会場・町の宝箱・PCC 未	1000	250
エコバッグ コサージュ	インターネット・イベント会場・町の宝箱・PCC イベント会場	1000 300～	300 10
小物	イベント会場・町の宝箱・PCC 店頭	400～	130

販売実数は平成16年度の販売スタート時から17年8月末現在までの集計による

④ 古着は生活文化

- ・店としての管理・運営を図る
- ・若者を巻き込む…ヤングリメイク&ジーンズアートコンテスト

3. 新たなシステムを探る…地域の様々なファクターとの協働

- ・環境ネットワークシティーいわき・推進協議会
環境教育の市民団体レベルでのツールの確立
(環境省:平成のまほろば事業受託)
- ・いわきグリーンプロジェクトファイバーリサイクル分科会
焼却処分品目の削減のための新リサイクル手法の開拓と商品化
(経済産業省:広域的事業支援ネットワーク拠点重点強化事業受託)
- ・いわきファイバーリサイクル連絡協議会
ウエスの共同材料調達・販売ルートの確立に向けて

IV 今後の取り組みと課題

1. ファイバーリサイクル率向上計画

① リサイクルに関する市民意識啓発・活動エリアの拡大

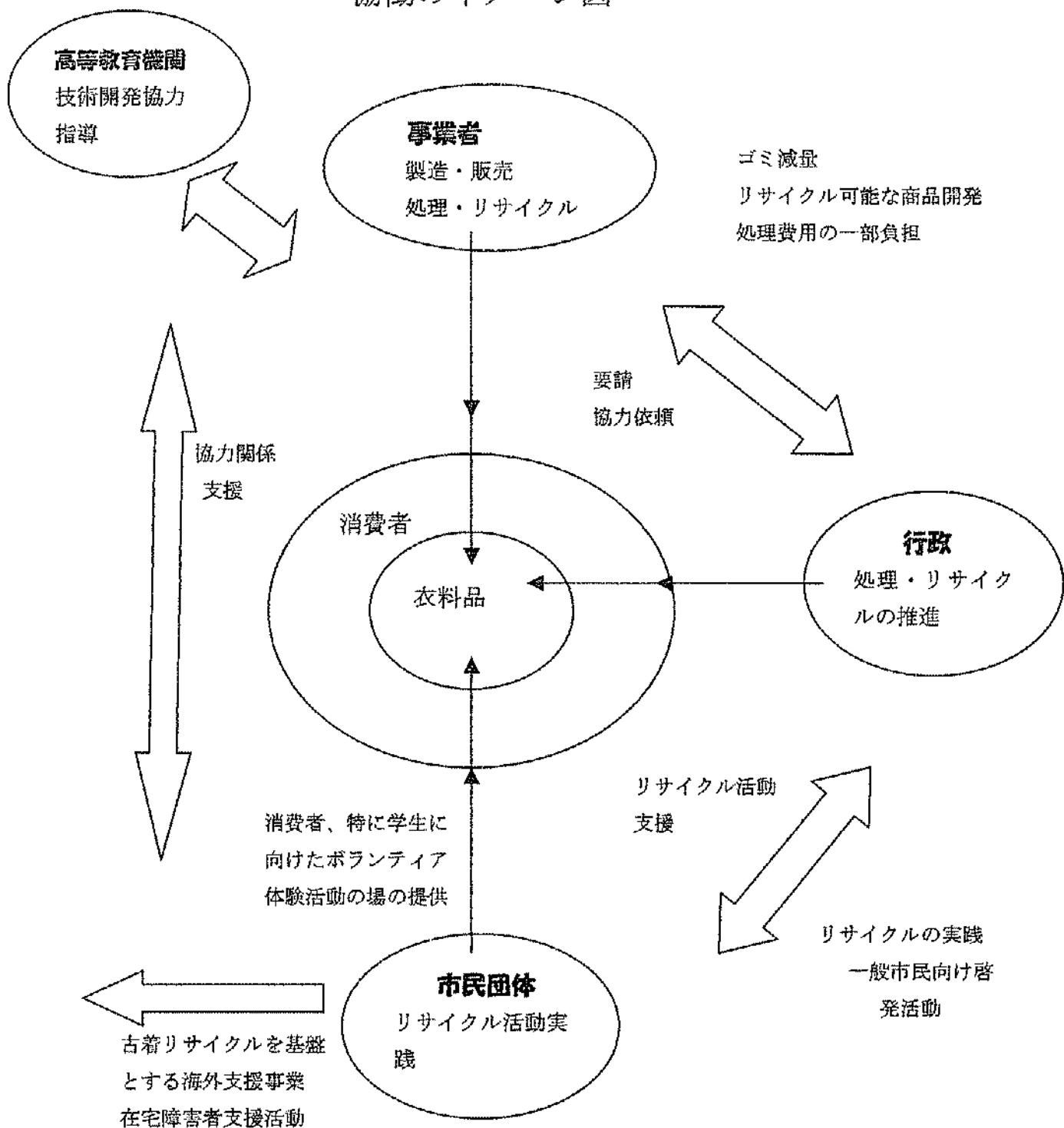
古着リサイクル活動の趣旨を市民に広く伝えるための広報活動の充実と古着リサイクルボックスの設置エリアの拡大

いわき市中心市街地⇒中山間地域【⇒隣接市町村⇒福島県内主要市域⇒全県レベルでの運動】

② 高齢者・障がい者向けの加工を施した古着の提供

2. 課題

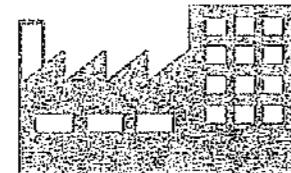
協働のイメージ図



羊毛リサイクルの流れ



制服・背広・セーター・マフラー
使用済みウール製品（ウール50%以上）



リサイクルセンター

ボタン・チャック等
附属品をとりのぞく

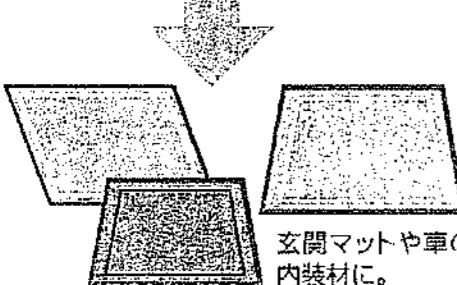
粗裁断

衣料を小さく刻みます。



反毛

ニードル(針)で綿を突きフェルト状にします。



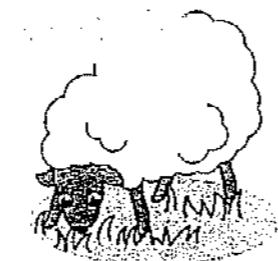
綿状

紡積 (太い糸)

ワタから太い糸にします。



フラワーポットや緑化資材へ



モップや手袋などの生活資材へ
玄関マットや車の内装材に。

粉碎

織物やワタをカッターで粉末状にします。



天然素材であるウールは100%リサイクル可能です。ゴミにしてしまっては勿体ないです。セーターや背広など、形が古くなってしまったから、太って体型に合わないから等の理由で、タンスの奥にしまわれたり、そして最後にはゴミとして出されてしまうことが少なくありません。ゴミとして出されてしまえば焼却処分されてしまうほかないのです。

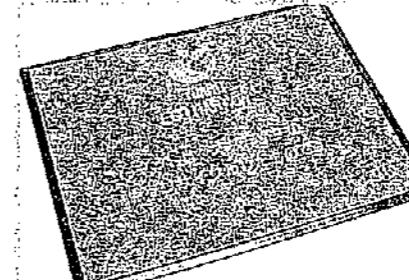
ウール製品は使用済みとなってもゴミではありません。裁断や幾つかの反毛工程を繰り返すことによって、再び生き返るのです。

ウール50%以上の背広やセーター、マフラーなどは次のような製品に生まれ変わるのでです。

緑化資材、フラワーポット



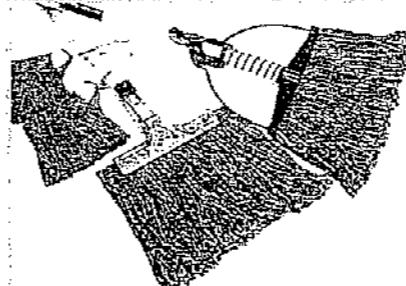
玄関マット



手袋



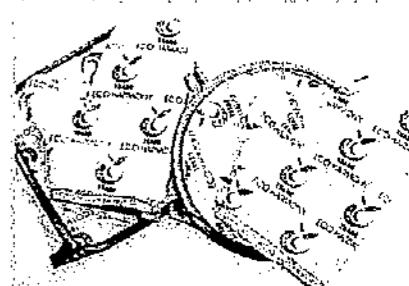
モップ



車の内装材



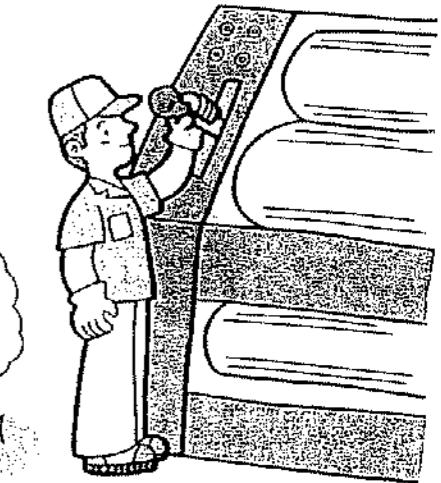
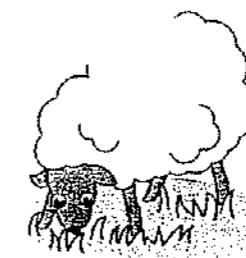
ミトン、鍋しき



工業資材



建築資材





【作品募集要項】

募集期間 7月1日～8月31日

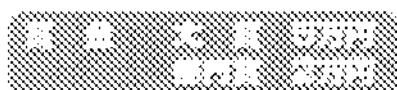
募集部門・志趣のアーティストによるエヌ・ファンション（藝術部門）
・お酒や古物から生まれる藝術絵画（小物部門）
・シームレスをタグノバースに、色彩に深く（シームレスアート部門）
から選ばれたりは、最優秀賞が付与される。他の奨励賞、入選賞

募集対象 中学生以上、社会人以下の方

【協賛】 UGM

【協賛】 NEONスクリーン・ビーブル

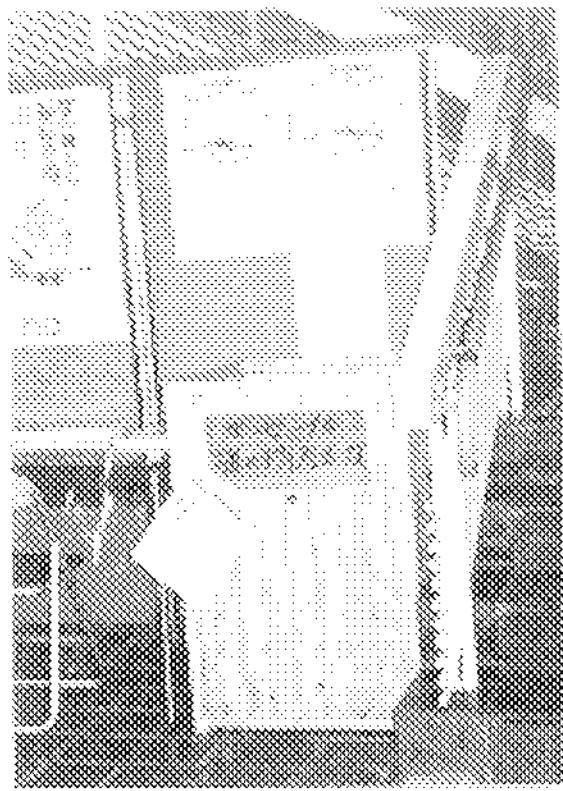
TEL・FAX



送稿方法 企画書類（氏名・年齢・性別・学年も、性別
最終審査を希望の上作風を記述下さい。
郵便封筒等を郵便局にて発行する場合は「郵便」にて送り
下さい。また、FAXにて送る場合は「FAX」にて送り
下さい。

【協賛】 ハーバード・カレッジ・アート・コレクション

【協賛】 ハーバード・カレッジ・アート・コレクション
ハーバード・カレッジ・アート・コレクションは、世界中のアーティストたちの作品を収集する
ため、毎年、国際的なアーティストを招いて開催する「ハーバード・アート・フェスティバル」
を主催する、ハーバード・カレッジのアート・コレクションです。



▲リオイアムボウム



▲セラジウム



▲ルツボウムの根巣地帯



▲ルツボウムの根巣地帯



▲リオイアムボウムの根巣地帯



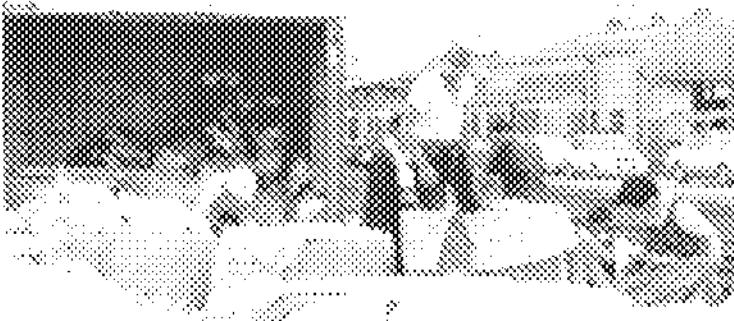
▲走る姿勢で、骨密度の測定



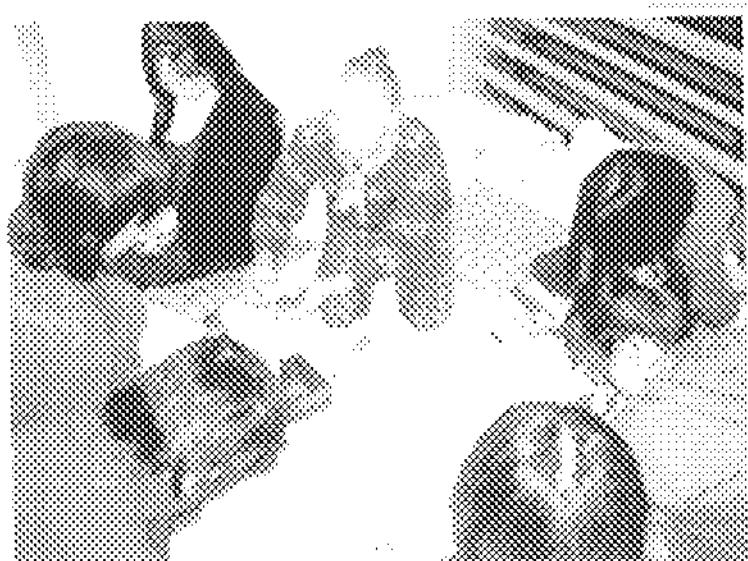
▲海外渡航後姿勢



▲歩く・ランニング姿勢で骨密度測定



▲走る姿勢で骨密度測定



▲走る姿勢で骨密度測定



▲走る姿勢で骨密度測定