



○ロバート キャンベル 氏 (Robert Campbell)

ニューヨーク市出身の日本文学研究者。東京大学大学院教授。江戸から明治時代の日本文学が専門で、とくに 19 世紀の都市空間と人の心に強い関心を寄せている。また、文芸ジャンルを超えて、日本の芸術、メディア、思想などにも造詣が深い。テレビで MC やニュース・コメンテーター等をつとめる一方、新聞雑誌連載、書評、ラジオ番組出演など、さまざまなメディアで活躍中。  
国立公園満喫プロジェクト 委員

○Instagram開設に寄せるキャンベルさんからのコメント

「僕は旅に出かけると、携帯でたくさん写真を撮ります。後で写真を通して見る風景は、肉眼で見た時と少し違った印象を与えてくれて、それは、僕の脳味噌を刺激して、再び旅へ出かける原動力にもなったりします。皆さんも、国立公園で撮った美しい風景や自然環境をInstagramでシェアしませんか。そうすれば、きっと国立公園の新しい魅力が現れ、旅がもっともっと楽しいものに生まれ変わるに違いありません！」

○初投稿写真

①



②



③



①阿蘇の草千里にて。風に揺れる草原が綺麗です。

The Kusasenri grasslands of Aso. "Kusasenri-ga-hama" means "grass for a thousand miles." Really beautiful when the wind brushes over the field.

②草千里に広がる美しい草原の維持が課題です。

Preserving the Kusasenri-ga-hama grasslands is one important task for this region.

③カルデラの外輪にかかる朝霧が美しい。

Morning mist lining the outer ring of Aso's caldera.