

国連気候変動枠組条約第31回締約国会議（COP31） ジャパン・パビリオン設置に伴う展示の募集について  
質問と回答

No.	対象書類	頁	書類中の大項目	質問のポイント	回答
1	別添1	5	3	6月に独ボンで開催されたSBにおいて、ホスト国トルコがCOP31のロジ関係・現地情報などを説明していれば、それらについて共有して欲しい。	<a href="https://unfccc.int/event/cop-31-logistics-briefing">https://unfccc.int/event/cop-31-logistics-briefing</a> にて公開されているので適宜ご覧いただきたい。
2	別添1	4	3	展示物提供について：展示内容説明動画を映すための22inch程度のモニター1台を環境省にて用意いただけるのか？	別添2の17行目を参照し、適宜回答願いたい。
3	別添1	4	3	展示物について：展示物に電飾などをつける場合の電源は提供いただけるのか？	別添2の18行目を参照し、適宜回答願いたい。電力使用量が多い場合、使用料金をご負担いただく可能性がある。
4	別添1	8	5	開催地展示では製品1点の出展を目指しているところ、バーチャル展示については、「複数の」技術展示を希望している。 開催地展示では1つの技術に限定されるかと思うが、バーチャル展示向けに複数の技術を応募する場合の必要書類やスケジュールを含め、具体的にどのような手順で申請すればよいか、ご教示いただきたい。	開催地展示とバーチャル展示を合わせて5件まで応募が可能である。 開催地展示に応募した場合自動的にバーチャル展示応募にもエントリーされるが、合計5件までであれば開催地展示への別添2での応募（7/13ㄨ）に追加して、バーチャル展示単独に別添3で応募（9/17ㄨ）することも可能である。
5	別添1	5	留意事項-5	入場許可証（アクレディ）は最大4名を想定とあるが、前半と後半で担当者が交代する場合、延べ8名とすることは可能か（会場内には最大4名しか立ち合わない）。	認めない。全期間を通じて最大4名を想定している。
6	別添	1-	-	全頁において、文字のハイライト化（太字や色文字）は可能か？	可能である。
7	別添3	1,3	-	1頁目「概要」、3頁目「アピール情報」において、枠内に図の貼り付けは可能か？	認めていない。図、写真、手書きスケッチ等の貼付を認めているのは「展示のビジュアル」の欄のみ。
8	別添3	1,3	-	質疑7について、図の貼り付けが可能な場合、文字サイズを小さくして、指定文字数以内にすることでよいか？	同上。
9	別添3	1-3	-	別添3において、文字数に空白(改行後の文頭、固有名詞の区切り、レイアウト上の空白等)は含まれるか？	文字数に含む。ただし、欄内に収まる限り、数文字程度の超過は許容している。（フォントの種類やサイズの変更は行わないこと）
10	別添1	7	1	出展者向けマニュアル（Exhibitor Manual）はいつ頃共有されるか？	採択技術決定後、出展者向けのオンライン・ガイダンスを予定している。

11	別添 1	4	3-1	ブース設営図面（寸法図、電源位置、壁構造、耐荷重、展示台寸法等）を提供してもらえるか？	現時点で提供可能な情報は募集要項のとおりである。それ以外の情報はホスト国から情報提供がありしだい出展者に連絡予定である。
12	別添 1	4	3-1	ブルーゾーン内ジャパン・パビリオンのデザイン、色味、壁面仕様は別添1、P4のイメージと同様か？ 変更がある場合、いつ頃確認できるか？	未定である。採択技術決定後、出展者に対し可及的速やかに共有する。
13	別添 1	4	3-1	背面パネルや展示台座への装飾（ロゴ等の貼付、ビス止め・釘打ち・穴あけ、両面テープ等の使用）について、可否と制約事項を教えてください。	背面パネル全体を覆うようなものであっても装飾は可能であるが、軽微な作業以外はホスト国指定業者による施工が必要である。粘着テープの使用も問題ないが、美観の点で調整・工夫をお願いする可能性がある。 なお展示の下部は施錠可能な収納スペースとなっているため、台座下部に社名パネルの装着等の装飾を施すと、収納スペースの利用に支障が出る可能性がある。
14	別添 1	4	3-1	展示物の高さ、突出物、奥行き等のサイズに関する制限はあるか？	展示台（80cm四方、1コマまたは2コマを想定）に収まる必要があり、突出物は認められない。 例年、展示物の高さに制限は設けていないが、参考までにCOP30ジャパン・パビリオンの展示台の背面パネルの上端の高さは2.5mであった。
15	別添 2	-	-	1コマあたり利用可能な最大電力（WまたはA）を教えてください。	別添2の18行目を参照し、適宜回答願いたい。電力使用量が多い場合、使用料金をご負担いただく可能性がある。
16	別添 1	4	3-1	使用できるコンセント形状・電圧・周波数を教えてください。	現地のホテル等ではタイプCまたはFのコンセント、220～230Vが一般的と言われているが、会場内のコンセントの形状、電圧等についてはまだ情報がない。
17	別添 1	4	3-1	電源は24時間通電か？夜間に遮断される場合はあるか？	夜間に電力が遮断されることは想定されていないが、日々の展示終了後は展示の全電源を落として会場を離れていただきたい。
18	別添 1	4	3-1	延長コード等の準備は出展者・主催者のいずれが行うのか？	展示台足元までの配線はジャパン・パビリオン事務局が準備する。展示台上面の機器から足元までの延長コードは出展者にご用意いただく。
19	別添 1	4	3-1	展示説明に使用可能なWi-Fi環境（提供の有無、通信品質、同時接続台数の制限）について教えてください。	会場内ではホスト国主催者による公衆Wi-Fiが提供されることが常であるが、その強度・安定性は不透明である。最初の数日はまだWi-Fiが使用可能になっていないことも過去にあった。 なお、日本から持ち込んだポケットWi-Fi等を会場内で使用することは禁止される可能性がある。
20	別添 1	4	3-1	音声・動画再生時の音量制限など、スピーカー使用に関する制限はあるか？	小さな音であれば出せる可能性はあるが、現地の状況によっては無音でお願いする可能性もあることから、無音を前提に英語字幕等をご準備いただきたい。

21	別添 1	4	3-1	外付けディスプレイ・モニター・スタンド等の機材は主催者側指定業者からレンタル可能か？ 可能な場合のサイズ・費用感・申込期限を教えてください。	ジャパン・パビリオン事務局を通じてホスト国指定業者からのレンタルが可能な見込みであるが、ホスト国指定業者からの情報提供は8月以降となる見込みである。 機材のサイズやイメージは過去のCOPジャパン・パビリオン公式ウェブサイトに掲載している写真等を参照願いたい。 費用は、例年、極めて高額である（出展者負担）。
22	別添 1	4	3-1	ディスプレイを壁掛けにする場合の壁の耐荷重・取付可否、または壁掛け金具・スタンドの貸出有無を教えてください。	採択決定後、ジャパン・パビリオン事務局と相談いただきたい。
23	別添 1	4	3-1	日本から機材（PC、ディスプレイ等）を持参する場合の電源コネクター・変換器に関する注意点はありますか。	電源プラグも電圧も日本とは異なる見込みであり、適切に対処願いたい。
24	別添 1	4	3-1	展示説明に必須となる言語は英語以外にもあるか？（トルコ語対応の必要性・推奨度を含む）	日本語と英語のみである。トルコ語対応については応募者の判断である。
25	別添 1	4	3-1	展示に使用するPC等の盗難防止対策（盗難防止ケーブル等）は、主催者側・出展者側のいずれが準備するものか？ 夜間、機材をブースに置いたまま退場することは可能か？	展示に使用するノートパソコン等の小物は展示台下部の施錠可能な収納スペースに保管するか毎日持ち帰ることが多いと思われるが、展示台上に残す場合は出展者の責任で必要な盗難防止措置を講じていただく。 施錠も盗難防止措置も行わずに展示台上に置いたままにする場合、環境省もジャパン・パビリオン事務局も責を負わない。
26	別添 1	5	留意事項5	説明要因（交代要員・追加スタッフを含む）の登録（アクレディ申請）期限のルールを教えてください。	COP31のアクレディ申請の日程についてはまだ案内を受けてないが、COP30においては9月上旬だった。採択決定からの作業期間が極めて短いため、現地渡航予定者は採択決定前に選定し、パスポートの更新等の準備もあらかじめ済ませておく必要がある。 また、申請にあたってフライト及び宿泊情報が必要である。
27	別添 1	5	留意事項5	アクレディテーション申請に際し、応募登録票に記載する複数企業（共同出展者）からの混成チームの場合、申請単位・手続きに違いはある	アクレディ申請は、生年月日、パスポート番号、勤務先所属等の個人単位の情報で登録するので、特段の違いはない。
28	別添 1	5	留意事項5	展示期間中の一時退出・再入場のルールを教えてください。	入手したアクレディ・カードは会期を通して有効で、再入場は手持ちのアクレディ・カードを示して手荷物検査を受けるだけで可能である。
29	別添 1	6	留意事項6	来場者による展示物・ブースの写真撮影を認めているか？	ジャパン・パビリオンは情報発信を目的として設置しており、来場者による写真撮影は制限しない。
30	別添 1	6	留意事項6	出展者自身がブースの様子を撮影してSNS等で発信することについて、ルールはあるか？	特段のルールは定めないが、社会通念上の発信マナーを守り、トラブルがないようにしていただきたい。環境省もジャパン・パビリオン事務局も責を負

31	別添 1	6	留意事項9	消防・安全規則（難燃性要件、持込禁止物等）があれば教えてください。樹脂ペレット等の粉状・粒状の素材サンプルを展示する場合、安全規則上の制約（密閉容器の可否等）はあるか？	特段の規則は通知されていないが、過去においては食品（出展社自身で消費する昼食等を除く）の持込は禁止された。 液体についてはセキュリティ・チェックで持込が認められない可能性があると考えられる。 なお、ジャパン・パビリオンには可燃性の液体や有毒薬品等の持込はご遠慮願いたい。
32	別添 1	8	留意事項8	全クールに参加しない場合、ブルーゾーンのセキュリティ・チェックにより持込可能なスーツケースのサイズ・形状の上限の目安はあるか？（展示物設計の参考にしたい）。	特段の情報は提供されていないが、会場入口の手荷物検査機器は空港等における機器と同様と考えられることから、参考にされたい。
33	別添 1	9	企業・団体名	「応募する企業・団体は資本構成や経営陣の点で実質的な日本企業であることを想定している」との記載があるが、本サプライチェーンの構成企業（海外法人を含む）が応募登録票上の企業・団体名に含まれない形で、展示内容の説明上「構成企業」として紹介されることは可能か？	パビリオン内の展示パネルや案内板等、及び、公式ウェブサイト／バーチャル展示サイトに表示する企業・団体名は応募書類と一致している必要があるが、開催地展示の内容（展示台で上映する動画を含む）や公式ウェブサイト／バーチャル展示サイトに掲載する技術概要等においては協力企業他の社名に言及することは問題ない。
34	別添 3	2	(2) 展示の工夫	応募締切（7/13）時点で、展示で放映する動画コンテンツについて、最終編集版の提出が必要なのか？ コンセプト・構成案の段階での提出でも審査は可能か？	募集要項や応募様式に記載しているとおりである。 なお、「出展者ショート動画」の提出は任意である。