

デジタルカメラ手順書

オリンパス株式会社

カメラの機種 : OM-D E-M5 Mark II

レンズの種類 : M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO

フルサイズ換算焦点距離: 24-80mm

(35mm フルサイズの焦点距離で、同じ画角を得るための焦点距離)

センサーサイズ: 17.3mm×13.0mm(マイクロフォーサーズマウント)

※各種設定を行う前に、時刻合わせを忘れずに行ってください。



1. モード設定

カメラの「モードダイヤル」を、「M(マニュアル)」に合わせます。



2. 事前設定

事前準備として、次の2点の設定をします。

MENU ボタンを押し、十字キーを使用して、

- ① 電源を切ってもレンズの設定(ピント位置)がリセットされないようにするため、カスタムメニュー(歯車のイラスト)の A.AF/MF を選び、「レンズリセット」を「OFF」にします。





② 暗い場所でピントを合わせやすくするため、カスタムメニュー(歯車のイラスト)のD.表示/音/接続を選び、「LV ブースト」で「M」を「on2」にします。



3. 画質設定

MENU ボタンを押し、撮影メニュー1(カメラのイラスト)の画質モードを選び、「静止画」を「RAW」に設定します。



<参考>

画質は「OK ボタン」を押すと表示される「コントロールパネル」からも設定可能です。



4. ISO 感度設定

MENU ボタンを押し、カスタムメニュー(歯車のイラスト)の E. 露出/測光/ISO を選び、「長秒時ノイズ低減」を「ON」に、「高感度ノイズ低減」を「OFF」に、「ISO 感度」を「800」に設定します。

※「長秒時ノイズ低減」機能について

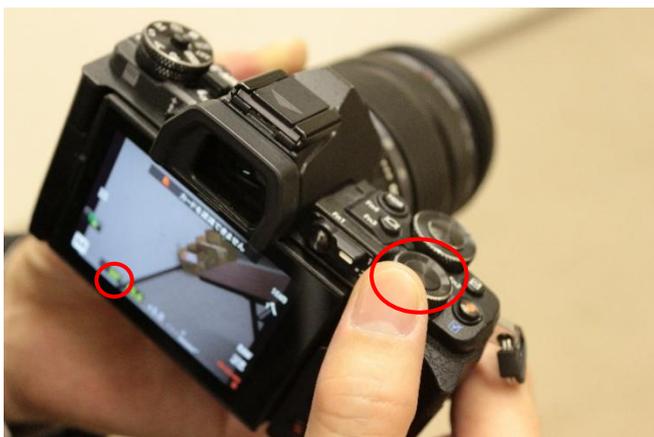
長秒時露出した場合に生じる、センサーの熱雑音によるノイズを低減する機能です。ノイズが多くなると、夜空の明るさが実際よりも明るく測定されますので、正しく設定しましょう。



<参考>

ISO 感度は「OK ボタン」を押すと表示される「コントロールパネル」からも設定可能です。





5. シャッタースピード設定
リアダイヤルを回して、液晶画面の下に表示される「シャッタースピード」を「30”（秒）」に合わせます。



6. F 値(絞り値)設定
フロントダイヤルを回して、液晶画面の下に表示される「F 値」を「F5.6」に合わせます。



7. フォーカス設定
MENU ボタンを押し、カスタムメニュー(歯車のイラスト)の A.AF/MF を選び、「AF 方式」から「静止画」を「MF」に切り替えます。

<参考>

AF/FM は「OK ボタン」を押すと表示される「コントロールパネル」からも設定可能です。





<参考>

ピントを合わせやすくするため、「OK ボタン」を押すと表示される「コントロールパネル」から「顔優先」を十字キー選択し、OK ボタンを押し、画面下に表示される選択肢から「顔優先 OFF」にします。



8. 焦点距離設定

レンズの焦点距離を 18 mm に合わせます。

<参考>

レンズの焦点距離は背面液晶の右上に表示されますので、確認しながら合わせられます。





9. ピント合わせ

まず、ピント合わせの準備をします。

Fn2 ボタンを押しながらフロントダイヤルを回し、「拡大（虫メガネのイラスト）」にセットします。



次に、実際のピント合わせを行います。
Fn2 ボタンを押し、「緑のピント枠」を表示させます。ピントを合わせたい位置（明るい星や遠くの街灯）に「緑のピント枠」を十字キーで移動させ、その状態で Fn2 ボタンを押すと、拡大画面が表示されます。（この時、フロントダイヤルで拡大率を3倍から14倍まで指定出来ます。）



拡大画面のままレンズのピントリングを回してピントを合わせます。ピント合わせ後にOK ボタンを押すと通常画面に戻ります





10. 撮影

シャッターを押す前に、「OK ボタン」を押すと表示される「コントロールパネル」の「単写 (ドライブモード)」を十字キー選択し、OK ボタンを押し、画面下に表示される選択肢から「セルフタイマー2s (秒)」を選びます。

セルフタイマーに設定すると、撮影時にシャッターを押したときの振動が防げます。そして、カメラが動かないように静かにシャッターを押すと撮影が開始されます。

<参考>

別売のレリーズケーブルを使用すると、セルフタイマーを設定しなくてもブレずに撮影できます。