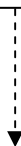


ヒートアイランド部会 検討フロー

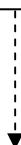
第 1 回 部会 (9/11)

ヒートアイランド部会での検討内容についての議論
環境の街作り検討会の趣旨を踏まえて、ヒートアイランド部会で検討すべきポイントや方向性等について議論



第 2 回 部会(10/3)

ヒートアイランド対策技術の地域への具体的適用に関する議論
ヒートアイランド対策技術を具体的な地域に適用する際の課題や留意事項について議論
ケーススタディの手順等に関する議論
ヒートアイランド対策を具体地区に適用したケーススタディの実施方法等について議論



第 3 回 部会(11/29)

ケーススタディ結果を踏まえた議論
ケーススタディの結果を踏まえて今後の対策のあり方等について議論
今後の課題等についての議論
今後の対策導入促進における課題や促進施策について議論

光部会 検討フロー

第1回 部会 (9/13)

検討会の趣旨等についての議論

光の街作り検討内容についての議論

- ・ 照明設計について
街全体をコントロールできる街作りアーキテクトの必要性
- ・ 安全性の問題
これまでは公共空間の安全性のみが取り上げられてきたが街全体で考えることが重要
- ・ 省CO₂効果について
都市における照明の過剰使用は温暖化対策という面からも問題
- ・ 新しい技術の導入について
人感センサーや照明効率の良い器具が普及している
技術進歩を踏まえたメリハリのある取り組みが必要
- ・ 伝統の光について
伝統的な明かりを活かすためには過剰照明をコントロールすることが必要
- ・ ガイドラインについて
エネルギー削減に関する記述及び新しい技術の説明を入れたものを作成すべき

第2回 部会 (10/18)

ガイドライン(骨子案)の提示

光の街作りについて (政策提言)

- ・ 報告書(検討内容)骨子検討
- ・ 街作りへの適用時の課題・配慮事項の検討
- ・ 専門家育成の検討
欧州では、照明デザイナーの立場が確立しているが日本では人材の育成体制が不十分である
- ・ 技術事例の検討
場所・時間に応じた光のあり方を設計することが重要
省エネを図るための技術としては時間調光、人感センサーなどがある

第3回 部会(11/22)

ガイドライン(案)の策定

光の街作りについて (政策提言)

- ・ 報告書案検討

かおり部会 検討フロー

第1回 部会 (8/13)

かおり部会での検討内容についての議論

環境の街作り検討会の趣旨を踏まえて、かおり部会で検討すべきポイントや方向性等について議論

かおりの街作り企画コンテストに関する議論

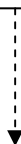
かおりの街作りコンテストの内容や今後の展開イメージについて議論



第2回 部会 (10/27)

かおりの街作りについての議論

街作りにおけるよりよいかおり環境創造に関する政策提言について議論し、環境の街作り検討会へ提出する報告書（骨子案）を検討。



第3回 部会(12/15)

かおりの街作りについての議論

街作りにおけるよりよいかおり環境創造に関する政策提言について議論し、環境の街作り検討会へ提出する報告書（検討内容）案を検討。

かおりの街作り企画コンテスト受賞作品の選定作業

かおりの街作り企画コンテストの応募作品を審査し、優秀作品を選定する。また、公表方法や来年のコンテストにむけた改善点を検討する。

音環境部会 検討フロー

第1回 検討会 (10/11)

コンセプトの検討

喧騒や静けさがともに適度と感じられる街といった「音環境」に関する街の設計コンセプトを検討

あるべき音環境についての検討 - 音要素の抽出と分類 -

街にはどのような音が存在し、その音をどういう場所や時間に聞くと煩わしく、または心地よく感じるのか。音環境に配慮した街作りの基本的な考え方を整理

第2回 検討会 (10/30)

街作りにおける音環境形成手法の検討

「音環境に配慮した街作り」に資する具体的な方法・対策について検討

第3回 検討会 (12/11)

街作りへの適用方法の検討

音環境形成手法の効果的な街作りへの適用方法について、音環境類型、適用のタイミング（時間的視点）、適用場所のスケール（空間的視点）、各主体の役割・連携、手法間の融合の視点から整理

以上