

日本アロマ環境協会賞



富士山の裾野忍野村からみどり豊かな風景を望む 住民参加型“かおりの村”散策路計画

テーマ・コンセプト

- ・今回のテーマは“つなぐ”です。人と人現代と未来、地域と観光。様々な3次元4次元空間を“つなぐ”EQの高い人材育成を目的としています。
- ・コンセプトとしては、2009年“関東美しい河”コンテストで準優勝した実績を、更に追及し“かおり溢れる原風景”を住民参画の元、創り上げます。
- ・みどり豊がかおり溢れるのどかな山郷を訪れる、多くのお客様の為、この地で生活する住民の憩いの場として今回の企画を提案します。

企画の効果（地域住民参画型創造する未来）

河ガキ時代を知る地域住民が汗を流し、現代の子供を連れ世代を超えた住民参画により歴史と文化を継承してゆく。忍野村の良さ、自然の豊かさ、富士山の伏流水の源その絶え、今在る地域力で保全し後世に引き継ぐ事により維持管理体制を崇高な精神の元、永年可能とする。その為にも全住民が参加し、EQの高い子供達の育成を目指し、新たな忍野村を創造していくことに最大の意味を持つ。

忍野に生息する 野鳥 動物 昆虫 魚たち



眺めは抜群



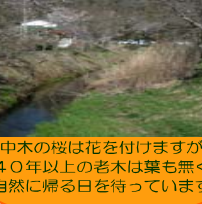
雨水が引かない
土泥の桜並木

葎に覆いつくされた川面



枯れた桜、折れて
無残な形を残した桜
草の朽ち果てた土手

河川中流部からは
下草が所々見えます



中木の桜は花を付けますが
40年以上の老木は葉も無く
自然に帰る日を待っています

草原が広がり草群と
なってしまった平野



途中から道の無い歩道

原風景というよりも
広大な雑草平地



昔ながらの生物が
多量に生息する地



香は残雪富士をバックに満開の桜を一望。
新緑の香と自然の息吹がここ忍野村にはあります
ライトアップを行う事により、幻想的空間へ早入り



香のポイント1
桜の純粋な香を堪能



川下では、川がも親子が皆様をお迎えいたします。
川下から眺める富士山と散策のロケーション散策の癒や
草の緑、香り豊かな山郷のイメージをそのままに再現。
心癒まる川下から散策スタートです。

絶景

菖蒲の里

忍野の郷の花として
保護活動を行っています
花菖蒲以外にも蘆薈、アヤメ
杜若等も所々にございます。
探検してみてください

香のポイント2

強い香から微香空間へ
順発を解き徐々に
五感で感じる空間

忍野八海のひとつである
菖蒲池を代表し忍野村
には多くの菖蒲群生地が
あります。この川沿いにも
点々と菖蒲を植生します

水仙の甘い香りを演出。春から初夏にかけて
花を堪能でき、球根で寒冷地に適している



香のポイント3

水仙の甘い香を清涼
体全体に感じる癒し空間

子供も安心して遊べる散策路草木のかおりと川のせせらぎ
自然豊かな風景を見ながらかおりを楽しめる散策路創り

中流部の風景



河川中流部では鯉・山女
姫鯉がお迎えします

下草のみを短く伐採し原風景を 多く残した動虫植物の楽園

河川上流部には
田舎の原風景を
残し動虫植物の
生息地として保存
春は躍動感ある
香りが楽しめる

終着駅は究極の
癒し空間が、
夏にはそよ風が
木漏れ日を抜け
花々の香りを
運び出し山に
夏を告げる
夏は虫が乱舞し、川にはセリ
金魚藻、ハン、カルガモ親。
子草むらから顔を出すイナゴに
キリギリス、蝶にとんぼ
木の陰にはアカゲラが巣を作り
カワセミシラサギが水遊び。
ここにしかない楽園を
維持継続させます

もみじ・さくら



混合回廊

各配置マーク
● 桜並木
● 菖蒲群生地
● 香のポイント
● 水仙配置場所

図面左は現在の現状写真になります
アシが群生し枯れた桜に足場の悪い
あぜ道。所々にまばらな花々や桜、
モミジが見て取れます。殺伐とした
風景で富士山と湧水小川の美しさを
そこには見て取ることができません

現状
天然アロマテラピーを
全身に浴びる貴空間へ

企画実施後

図面下部は、かおり香る街の未来図になります
お年寄りから子供まで、楽しく過ごせる空間
地域住民の憩いの場として、観光客の癒しの
かおり漂う空間として創っています。

使用樹木・草花

- ・枝垂れ桜 7m間隔4kmに配置570本 かおり効果・癒し効果・眺望の効果・集客の効果
枝垂れ桜は病気になるづらく、害虫も比較的少ない為近隣で、煙草を営む農家にも害が少なく済む
更に他の桜に比べ非常に寿命が長く、高さも桜の中では比較的安く取りやすい特徴を持っている
- ・水仙 中流部500m区間に寄せ植えにて500株配置 甘いかおりに効果大・長く干涉できる事が最大のメリット
- ・菖蒲 中流部500m区間に寄せ植えにて500株配置 かおり効果小・眺望の効果・地域推奨花



企画者名
山梨県 忍野村
NPOなごみの輪
代表者
理事長 大森 最理人

