

環境大臣賞 石橋文化センター“憩いの森”基本構想 “文化と芸術の香りが漂う 癒しの森”

企画者：財団法人 久留米文化振興会／久留米造園建設業協同組合

評価点：市街地の中心にあり文化施設等を有する公園の芝生広場に、クルメツツジ、ニオイバンマツリ等の樹木・草花 2,577 本を植栽する企画である。平成 22 年3月に同公園で開催される「国際ツバキ会議」・「全国椿サミット」と連携し、地元で生産が盛んなクルメツツジ、ニオイバンマツリを中心とした芳香木とその他の花木を組み合わせることにより、季節の香りが感じられ、開放的な木漏れ日のある“癒しの森”を創造しようとする点などが評価された。

環境大臣賞

■みどり香るまちづくり企画コンテスト

石橋文化センター“憩いの森”基本構想

■テーマ “文化と芸術の香りが漂う 癒しの森”

◆申請団体
財団法人久留米文化振興会
◆共同企画団体
久留米造園建設業協同組合

■コンセプト：“癒し空間の創造”

●樹木による気・心のストレス防止・抑制
樹木から発する色彩や香り、触覚・味覚・ささやきなどは、人間の精神的・肉体的疲労を鎮静し、日常のストレスを癒す効果があります。

●「香り」をテーマとする個性的な空間づくり
「憩いの森」の周辺には季節の「花」や「紅葉」などをテーマとする園地が多く、「憩いの森」には、「香りの樹木」をテーマとする「美」と「香」が融合する「癒しの空間」を創出します。

●「国際ツバキ会議」「全国椿サミット」と「憩いの森」の連携開催
久留米市では、平成 22 年 3 月に隣接する「椿園」を主会場として「国際ツバキ会議」と「全国椿サミット」が開催されます。「美しいツバキ」と「多種多様な芳香木」による「癒し効果」を複合し効果を高めます。

●植木生産地として「芳香木」の情報を展示
九州の植木生産地のイメージアップを図り、香りが良好で芳醇なキンモクセイ等の他、増量生産している「ニオイバンマツリ」等を多用します。大会を機に、「植木生産地久留米」を全国にアピールします。

■テーマ：“文化と芸術の香りが漂う 癒しの森”
文化施設やツバキ園に隣接する芝生広場に散策路を回遊し、所々に芳香木や花木を機能的に配置することで、ゆっくりと時間が過ぎる空間を創造します。豊かな香りと四季折々の花々が来園者を日常ストレスから開放してくれる「癒しの空間」になります。

■香りの空間計画

●香りを感じる空間づくり
四季折々の香りのエッセンスを放出する樹種を主に配植し、その間に花や紅葉の特色のある樹木や草花等を、複層・混在し季節ごとの香りを大きく感じる空間を演出します。

●芳香木と花木の組合せによる景観づくり
植栽は芳香木を主役に花木や紅葉樹で補います。賑わいと安らぎの空間とするために、広場入口や散策路の分岐・屈折点、また休憩施設近辺に配置します。園路の“線(シーケンス)”と“点(ランドマーク)”を組合せ、芳香木と彫木が混在する独自の景観を創ります。

●市民が香りに親しむ情報展示づくり
「憩いの森」で使用する芳香木や花木は、市民が自宅でも植栽したくなるような展示演出を行い、樹種名や樹木の情報を名札で表示し、緑化推進の啓発を図ります。

●開放的な木漏れ日のある空間づくり
「憩いの森」は森に囲まれた静寂な環境を有しており、周辺の雑音を緩衝する密度の高い遮蔽植栽とします。また、内側は既存の高木に新規の低木や草花を配植し、木漏れ日が差し込み、見通しのよい安全性の高い空間をつくります。

■「国際ツバキ会議」「全国椿サミット」開催

久留米市では、筑後川や耳納連山、筑紫平野等の豊かな自然環境を生かして、平成 22 年 3 月に、この石橋文化センターをメイン会場に「国際ツバキ会議」と「全国椿サミット」が同時開催されます。

国際交流、市民交流を通じて、花木・緑化木の産地としてのイメージアップを図ります。

計画地には、ツバキの葉の変種が見られ、葉の先端が金魚の尾に似ていることから「金魚ツバキ」と称しています。

●ヤブツバキ

●金魚ツバキ

■空間の演出効果(香植物と花植物のコラボレーション)

香りの効果は、嗅覚と視覚の情報を得て、心を安定し、精神的疲労を回復することができます。人間が対象物を判断するには外部からの情報を「目(視覚)」「耳(聴覚)」「鼻(嗅覚)」「舌(味覚)」「皮膚(触覚)」の五感を通して受けとり分析します。判断材料の中でもっとも重視しているのは視覚で約 80 パーセント以上といわれています。料理の味は食材の味よりも膳の盛り付けでその美味しさが判断されるのと類似しています。

このように静けさや安らぎの空間をつくるためには、樹木や草花の花や葉の形や色の役割が大きく、花木を主に配植し、香りを放出する植物を 20 パーセント程度加えることで、利用者は香りの空間で安らぎを得ることが出来ます。



■ニオイバンマツリ(匂葉茉莉)

ニオイバンマツリは、南米原産のナス科の半耐寒性常緑低木です。花径は 2~3cm ほどの花ですが、花付きがよく株を覆うように咲きます。

花の色が、紫~淡紫~白色に変化し、ジャズミンに似た芳香を持つところから、この名前が付いています。ニオイバンマツリは、花の変化により、青紫花と白花が一本の木に混合して咲いているように見えますが、実は最初に青紫色の花が 1 日~2 日経つにつれ白色に変わるためです。白くなった花は、その後、落花します。

■新規樹種の生産「クルメツツジ」から「ニオイバンマツリ」へ

久留米市の植木生産者は、「クルメツツジ」を開発し全国的な花木として広めた実績がありますが、近年ではクルメツツジを追随し「ニオイバンマツリ」が盛んに生産されています。

ニオイバンマツリは、香りの強さや花色の変化が特徴的で、植栽する場所やその他の樹木との組合せにより、「わび・寂び」の上品さや優雅さ、また「エレガント」で華やかな雰囲気演出することができます。生産量についても増加傾向にあり、ニオイバンマツリが第二のクルメツツジとして、全国に広がっていくことを願っています。

■樹種の選定

樹種は北部九州の内陸気候に適する樹種を前提に選定します。強い香りや独特の匂いのする樹種、並びに花色や新緑・紅葉の美しい樹木を選定します。また、久留米植木業界で主力の芳香木や新商品の芳香木を積極的に使用し利用者へアピールします。

●高木性樹木：コブシ・サルズベリ・エゴノキ・ハナミズキ・ヤマボウシ など 9 本

●中木性樹木：キンモクセイ・カラタネオガタマ など 12 本

●低木性樹木：ニオイバンマツリ・ジンチョウゲ など 671 本

●草本類：アガパンサス・ラベンダー・スイセン など 1885 本



■花と香りの暦(こよみ)

使用樹種、草本類	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	本数
エゴノキ													2
ハナミズキ													2
ヤマボウシ													2
コブシ													1
サルズベリ													2
キンモクセイ													2
ヤブツバキ													2
ムラサキハシロイ													3
カラタネオガタマ													11
シャクナゲ													2
ロウバイ													3
クルメツツジ													50
ジンチョウゲ													60
クチナシ													60
サルココッカ													290
ニオイバンマツリ													200
フィリヤブラン													230
ラベンダー													190
アガパンサス													180
フィリツツブキ													85
ハナニラ													230
スイセン													260
フロックス・マキュラータ													50
ムスカリ													50
シャガ													280
シラン													60
フィリキボウシ													250
カンナ													20



■主な使用樹木、草本類



におい・かおり環境協会賞 お茶香る「いい感じの里山づくり」

企画者：シーアイタウン利府葉山株式会社／葉山町内会／葉山子ども会／宮城県利府町／鹿島建設株式会社東北支店

評価点：ニュータウンの中心にあり、地域コミュニティの活動の場となる公有緑地にもみの木、お茶の木、クサボケ等の樹木・草花約 12,302 本を植栽し、緑地の再生を図る企画である。地域に伝わる歴史と文化の香り(もみの木、お茶の木等)、里山の香り(ひのき、クロモジ等)、五感に伝わるいい感じの香りといった3つの香りをテーマに、クサボケ等の絶滅危惧種の保存にも配慮しつつ、地域の住環境の改善、コミュニティの醸成等につなげようとする点などが評価された。

におい・かおり環境協会賞

企画団体：シーアイタウン利府葉山株式会社/葉山町内会/葉山子ども会
共同企画団体：宮城県利府町/鹿島建設株式会社東北支店

概要書 お茶香る「いい感じ」の里山づくり

シーアイタウン利府葉山ガーデンズポート「ならの杜緑地再生」企画案

仙台湾 伊達政宗公の「お茶」の香りを次代に伝える
住民と育む「みどり香るまちづくり」
みどりの香で「人と人」「人と街」「人と自然」をつなぐ



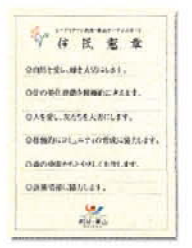
企画のテーマ・ねらい

本企画は、仙台市近郊のニュータウンに暮らす家族と子ども達と共に取り組む緑地の再生事業です。「みどりの香り」で「人と人」「人と街」「人と自然」をつなぎ、育むことを目指します。シーアイタウン利府葉山ガーデンズポートは、日本三景松島に近接する豊々の森に位置しています。まちを包みこむ豊かな里山の自然の中に、「街全体が庭」をコンセプトにまちづくりを進めて参りました。このまちには、扉や門扉はなく、全てオープンガーデンの街並みが形成されています。街の中心には、幅30mの「ならの杜緑地」があり、この緑地は、住民のコミュニケーションの場であり、ここで遊ぶ子ども達の元気な声がいつも聞こえてきます。しかし、残念ながら地下水と土壌の影響もあり、5年前に植えた樹木の成長が思うように進んでいない緑地に育っていません。住民に暮らされている緑地を育ていくため、住民と共に再生にチャレンジするものです。

本企画案は、単に「香り」の植物を植える事のみを目的とするのではなく、古来より日本人が自然と関わりながら生活してきた「中山のある暮らし」をイメージしながら、下記の3つの「香り」をテーマとします。

1：地域に伝わる「歴史と文化の香り」 2：周囲に自生する「里山の香り」 3：五感に伝わる「いい感じの香り」

この緑地再生を通じ、次代の子どもの心と街の育みの大切さ、緑の持つ素晴らしさ、地域と日本の文化を伝えていきます。



アピールポイント 「香り」を多面的に捉えた「みどりの提案」
住民と共に取り組む緑地再生事業(民・官・住民の連携と協働)

地域に伝わる「歴史と文化の香り」
仙台藩主 伊達政宗公 藩政時代の文化、地域の文化を伝えたい

周囲に自生する「里山の香り」
地域の植生を中心に緑地再生を行い地域になじみ、営繕性ある住民のための里山づくりを目指す

五感に伝わる「いい感じの香り」
心と体に「いい感じ」の刺激を与えてくれそうな木を取り入れ、次代の子どもの育成の一助としたい

花の刺激 実の刺激 香の刺激

・ 樹の木 歴史小説「樹の木は残った」伊達家をイメージづくる木
・ お茶の木 伊達政宗公の愛した茶室文化の主役的な木
・ 黒文字 茶席の菓子楊枝
・ 花 桜/ヤブコウジ 茶花 など

・ 地域に自生する木 (ヒノキ・ブナ・コナラ・ミズナラ・ズミ他)
・ 里山で人の暮らしに深く関わってきた木 (イガキの木・歯ブラシの木・石鏡の木・メグスリの木他)

・ 花の刺激 ロウバイ・ハマナス・キンモクセイ 他
・ 実の刺激 柚子・ボク・アンズ・ヤマモモ 他
・ 香の刺激 ローズマリー・レモンタイム・山椒 他

絶滅危惧種の保存

宮城県REDリスト 準絶滅危惧種(NT) メグスリの木

宮城県REDリスト 準絶滅危惧種(NT) ハマナス

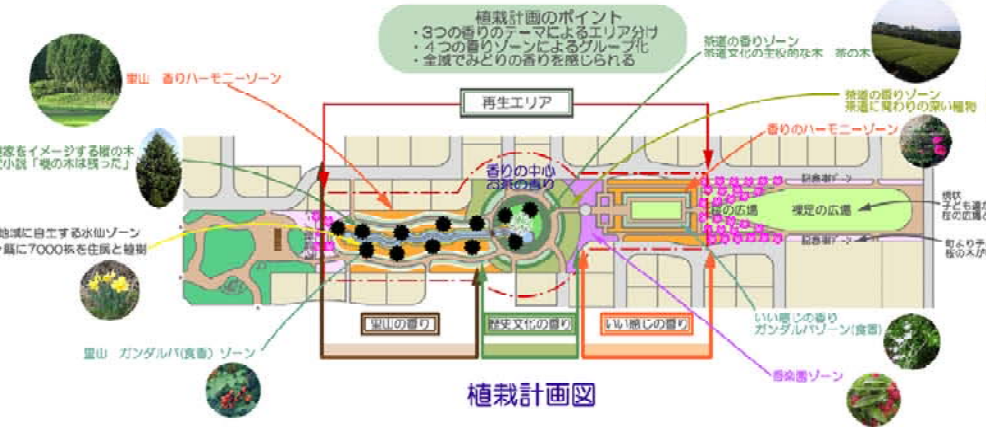
環境省REDリスト 準絶滅危惧種(NT) フジバカマ

歴史文化の香り 萩の七草

里山の葉の木

いい感じの花

イメージ:緑地せせらぎ付近



企画の効果

自然を通じ子ども達の五感と心の育成

地域住民のコミュニティの醸成

歴史文化の伝承

周囲の自然環境との共生と伝承

みどりと人の生活の関りの学び

ふるさとへの愛



みどりのリスト・緑地は別添付リスト参照

桜の木	12本	キンモクセイ(白)	10本
ヒノキ	5本	ボク	2000本
ミズナラ	5本	萩	50本
ブナ	15本	ハマナス	30本
コナラ	15本	クサボケ	15本
ヤマブドウ	7本	ミズナラ	10本
ニセアカシア	5本	ツツジ	10本
スズ	5本	茶花	97本
山椒	5本	山椒	115本
クサボケ	5本	ボク	2000本
メグスリの木	5本	萩	50本
ヤマモモ	5本	スイセン	2000本
アズキ	5本	ヤブコウジ	2000本
ミズナラ	5本	フジバカマ	1000本
ムクロジ	5本	フジバカマ	1000本
ハナツバキ	20本	ローズマリー	400本
クサボケ	20本	レモンタイム	400本
ハナツバキ	15本	萩	50本
ボク	15本	その他の樹木	9000本
クサボケ	15本	香り樹木	2000本
クサボケ	10本	香り樹木	201本
スズ	5本	香り樹木	8000本

企画者：奥能登すず地区活性化委員会／有限会社エステル

評価点：能登半島の最先端に位置する遊休地を活用し、椿、百合等の樹木・草花 1,200 本を植栽する企画である。椿の植林、百合の栽培による里山の整備を、地元高齢者と障がい者の自立につなげる“かほりが絆ぐまちづくり”に取り組もうとする点などが評価された。

日本アロマ環境協会賞

かほり「絆ぐ」まちづくり



石川県珠洲市唐笠町付近

■計画地

里山 さとやま



里海 さとうみ



里宇宙 さとぞら



計画図



この企画テーマ

能登半島の最先端に位置し、三方に日本海をのぞみ、椿が群生する緑豊かなところです。椿の保全と活用、百合の栽培活動を通してサポーター支援による地元高齢者と障がい者の自立を目指します。

"かほりが絆ぐまちづくり"

椿の里に百合かほるまち。人と人が支え合い共に働くことで絆を結ぶ。"かほり"がコミュニティを作ります。



椿「ツバキ」 500本(移植)



カサブランカ 300株



ササユリ 300株



ラベンダー 100株

■この企画のねらい

【地元は自生・群生する椿の活用を模索していた。】そこで、椿の商品化を思い立つ。

椿を移植し、椿の実を採取、椿油を精製、その椿油を原料に石けんを製造。→椿石けんの製造・販売を目指す。

この地域の原料を用いた商品づくりを地元高齢者、障がい者と取り組む→ソーシャルファーム(社会福祉)をスタートさせる。

不足している労働者を都会から確保し、そのサポーターと地元の人たちが共に作業する。

"みどり(椿)かほり(百合)"を媒体に強い絆を結ぶことで、人と人が支え合うコミュニティをつくる。

"百合香る椿石けん"の製造販売により、今後の活動費を充てん、椿の植林、百合栽培の継続を目指す。

■この企画の効果

- 1.遊休地(ハーブファーム)を活用し、その生産性を上げることができる。
- 2.椿の植林、百合の栽培により里山の整備ができる。
- 3.高齢者、障がい者の雇用を創出できる。
- 4.癒しを求めている都会の企業人に農作業を通じて精神的な回復と充足を与える。
- 5.不足している労働力を都会から確保できる。

現況写真



入賞 四季の香りに誘われる老人憩の家づくり

企画者：愛媛県宇和島市／宇和島市老人クラブ連合会三間支部

評価点：コスモまつりなど花に関する取組が盛んな地域において、市営の老人温泉施設を舞台に、バラ、キンモクセイ、アジサイ等の樹木・草花 355 本を植栽する企画である。情熱的な赤色と香りを持つバラやキンモクセイやサクラ等の花と香りにより四季の風情を醸し出すことで利用者の拡大を目指し、地域老人クラブや自治会の協力を得ながら維持管理等を行い地域コミュニティの向上につなげようとする点などが評価された。

入賞

四季の香りに誘われる老人憩の家づくり

企画者 宇和島市 / 宇和島市老人クラブ連合会三間支部

企画の目的（ねらい）

宇和島市三間町は花に関する取組が盛んで、とりわけコスモまつりは、西日本、九州地方からも来場者があり大イベントになっている。こうした花に敏感な土地柄にある、山間地のひなびた市営の老人憩の家（温泉施設）は、あまりにも平凡で魅力に欠けている。そこで市と地域老人クラブが共同で当企画を立案し、施設のイメージアップと環境アップを図り、相乗効果により利用者拡大につながる「四季の香りに誘われる老人憩の家づくり」を計画した。施設は植栽する花木の開花と香りにより、四季時計を演出し季節の移ろいを楽しめ、多くの高齢者また市民が集う憩いの場としたい。当施設の用地は、1606㎡（建ぺい率16%）あり、施設の周りを赤いバラ（春と秋に咲き香りの良いオマージュ、A. バルバラ）で囲み、この施設のイメージを常に赤いバラに囲まれ元気（情熱・若さ）が発信されアロマ効果が期待できるものにした。また、香りある高木（こぶし、桜、楠レッドモンロー、キンモクセイ等）を植栽し、開花と香りにより四季の風情をかもしだす。高木の裾には生け花的感性をもって、ロウバイ、シモクレン、クチナシ等を配植し、更に日当たり水はけ等を考慮し、宿根草である芝桜、花菖蒲、桔梗、千両等を植付け、花好き市民の関心を集めたい。また花木の植栽から維持管理は市と地域老人クラブが主体となるが、地元自治会や花愛好家の協力を得ながら、花を咲かせる楽しみや、花木の美しさ、アロマ効果等を味わい地域コミュニティ向上を図りたい。更に四季の香りに誘われる、当施設利用者年間20,000人を達成したい。

宇和島市・三間町老人憩の家 現況



企画の効果

- ① 施設のイメージが変わり（赤いバラに囲まれた老人憩の家）話題性が生まれ、多くの高齢者や市民が集う憩いの場ができる。
- ② 老人憩の家（温泉施設）に香り（アロマ効果）の付加価値をつけて、施設サービスを提供できる。
- ③ イベント（花の香りの温泉まつり等）の開催につながり集客ができる。
- ④ 高齢者また市民が、花木の植栽や維持管理をおし、花を咲かせる楽しみや、花木の美しさ、アロマ効果等を味わい、生きがいやコミュニティ向上が図られる。

企画実施場所

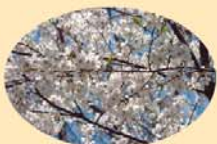


企画実施後



四季の香りを演出する花木

桜ノメイヨシノ
4本



こぶし
2本



キンモクセイ
2本



ゆず
4本



楠レッドモンロー
1本



ロウバイ
1本



シモクレン
3本



千両
100本



桔梗
30株



オマージュ、A. バルバラ
100本



ソシンロウバイ
1本



クチナシ
4本



ライラック
3本



芝桜
50株



アジサイ
50株

